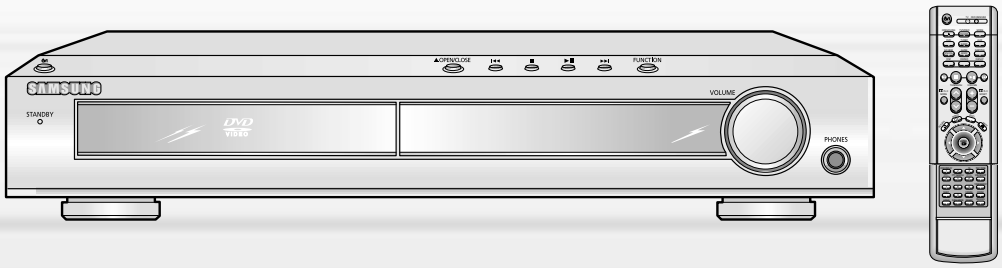
SAMSUNG

SISTEMA DIGITAL DE CINEMA EM CASA

HT-DB300

Manual de Instruções



DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II

DIGITAL dts SURROUND

DVD VIDEO

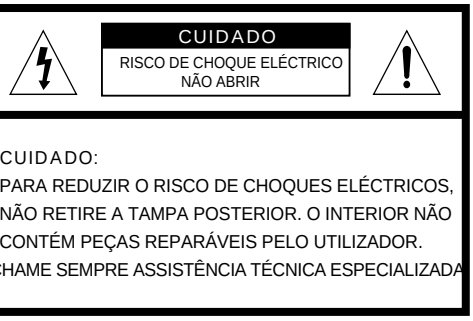
COMPACT disc DIGITAL AUDIO

COMPACT disc DIGITAL VIDEO

MP3 DIGITAL DISC PLAYBACK

Avisos de Segurança

PRODUTO LASER CLASSE 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1


CUIDADO
RISCO DE CHOQUE ELÉCTRICO
NÃO ABRIR
CUIDADO:
PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUES ELÉCTRICOS, NÃO RETIRE A TAMPA POSTERIOR. O INTERIOR NÃO CONTÉM PEÇAS REPARÁVEIS PELO UTILIZADOR.
CHAME SEMPRE ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA

PRODUTO LASER CLASSE 1

Este Leitor de CDs está classificado como um produto LASER CLASSE 1.

A utilização de comandos, regulações ou procedimentos diferentes daqueles especificados neste manual podem provocar exposição a radiações perigosas.

CUIDADO-RADIAÇÃO LASER INVISÍVEL QUANDO ABERTO, EVITE A EXPOSIÇÃO AO RAIO.

Este símbolo significa que dentro deste aparelho existem tensões que podem provocar choque eléctrico.

Este símbolo chama a sua atenção para instruções importantes de funcionamento e manutenção do aparelho.

AVISO: Para reduzir o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este aparelho a chuva nem humidade.

CUIDADO: PARA EVITAR CHOQUE ELÉCTRICO, FAÇA COINCIDIR A LÂMINA LARGA COM A RANHURA LARGA E INTRODUZA COMPLETAMENTE.

Wiring the Main Power Supply Plug(UK Only)

IMPORTANT NOTICE

The main lead on this equipment is supplied with a moulded plug incorporating a fuse. The value of the fuse is indicated on the pin face of the plug and if it requires replacing, a fuse approved to BS1362 of the same rating must be used.

Never use the plug with the fuse cover removed. If the cover is detachable and a replacement is required, it must be of the same colour as the fuse fitted in the plug. Replacement covers are available from your dealer.

If the fitted plug is not suitable for the power points in your house or the cable is not long enough to reach a power point, you should obtain a suitable safety approved extension lead or consult your dealer for assistance.

However, if there is no alternative to cutting off the plug, remove the fuse and then safely dispose of the plug. Do not connect the plug to a main socket as there is a risk of shock hazard from the bared flexible cord.

Never attempt to insert bare wires directly into a main socket. A plug and fuse must be used at all times.

IMPORTANT

The wires in the main lead are coloured in accordance with the following code:–

BLUE = NEUTRAL BROWN = LIVE

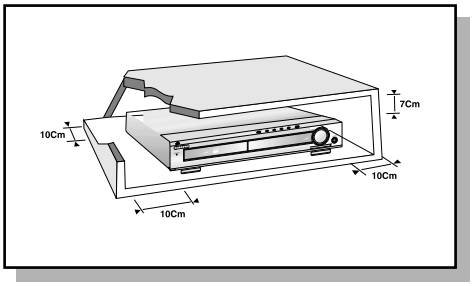
As these colours may not correspond to the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:–

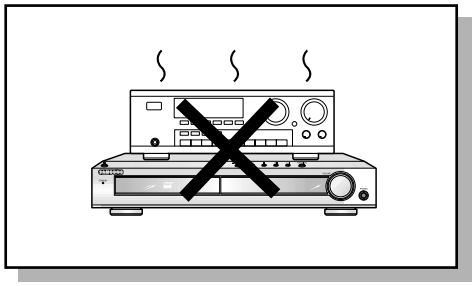
The wire coloured BLUE must be connected to the terminal marked with the letter N or coloured BLUE or BLACK.

The wire coloured BROWN must be connected to the terminal marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

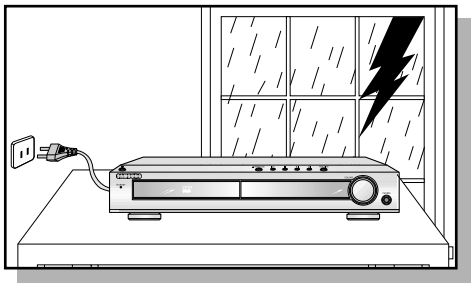
WARNING: DO NOT CONNECT EITHER WIRE TO THE EARTH TERMINAL WHICH IS MARKED WITH THE LETTER E OR BY THE EARTH SYMBOL ⏚, OR COLOURED GREEN OR GREEN AND YELLOW.

Precauções

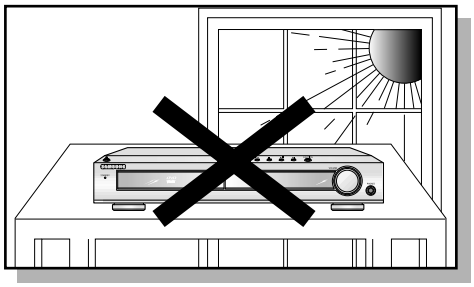




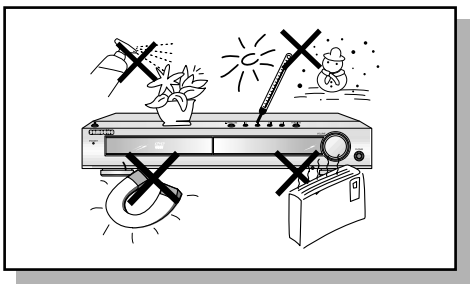
Verifique se a alimentação AC da sua casa está de acordo com a etiqueta de identificação localizada na parte de trás do aparelho. Coloque o aparelho horizontalmente, numa base adequada, com espaço suficiente à volta para ventilação (8-10 cm). Certifique-se de que as ranhuras de ventilação não ficam tapadas. Não empilhe nada por cima do leitor. Não coloque o leitor sobre amplificadores ou outros aparelhos que possam ficar quentes. Antes de deslocar o aparelho, verifique se a gaveta do disco está vazia. Este leitor foi concebido para utilização contínua. Desligar o leitor de DVD para o modo standby não desliga o fornecimento de energia. Para desligar o aparelho completamente da alimentação, retire a ficha da tomada eléctrica, especialmente quando o aparelho fica muito tempo sem ser utilizado.



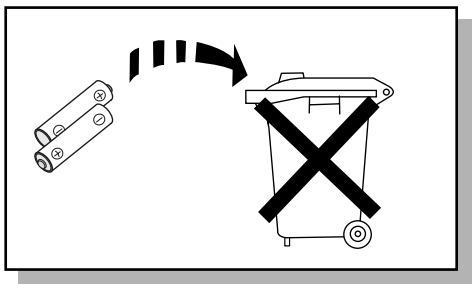
Durante trovoadas, desligue a ficha de alimentação AC da tomada eléctrica. Os picos de tensão resultantes dos trovões podem danificar o aparelho.



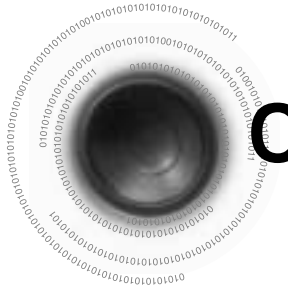
Não exponha o aparelho à luz do sol directa nem outras fontes de calor.
Pode levar a sobreaquecimento e avaria do aparelho.



Proteja o aparelho da humidade (ex. jarras) e excesso de calor (ex. lareira) ou equipamento que cria fortes campos magnéticos ou eléctricos (ex.colunas...). Desligue o cabo de alimentação da corrente se o aparelho se avariar. Este aparelho não foi concebido para utilização industrial. Utilize-o apenas para uso pessoal.
Pode ocorrer condensação se o aparelho ou o disco estiverem guardados em temperaturas frias. Se transportar o aparelho durante o Inverno, espere aproximadamente 2 horas até o aparelho atingir a temperatura ambiente antes de o utilizar.



As pilhas utilizadas com este aparelho contêm produtos químicos prejudiciais para o ambiente.
Não deite fora as pilhas no lixo doméstico.



Características

Reprodução de Vários Discos e Rádio AM/FM

O HT-DB300 combina a comodidade de reprodução de vários discos, incluindo DVD, VCD, CD, MP3-CD, CD-R, CD-RW e DVD-RW, com um sofisticado rádio AM/FM, tudo num só aparelho.

Amplificador Incorporado de 5.1 Canais

O HT-DB300 vem equipado com um amplificador incorporado de 5.1 canais, permitindo-lhe usufruir de som dinâmico.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II é uma nova tecnologia de descodificação do sinal áudio de multi-canais que melhora a já existente Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS é um formato de compressão de áudio desenvolvido pela Digital Theater Systems Inc. Proporciona um som de 5.1 canais de frequência total.

Função de Protecção do Ecrã do Televisor

O HT-DB300 aumenta ou diminui automaticamente a luminosidade do ecrã do televisor após 2 minutos em modo de paragem ou pausa.
O HT-DB300 passa automaticamente para o modo de poupança de energia depois de 20 minutos no modo de protecção do ecrã.

Função de Poupança de Energia

O HT-DB300 desliga-se automaticamente depois de 20 minutos no modo de paragem ou pausa.

Visor do Ecrã do Televisor Personalizado

O HT-DB300 permite-lhe seleccionar a sua imagem favorita durante a reprodução de JPEG, DVD ou VCD e defini-la como a sua imagem de fundo.

Índice

PREPARATIVOS
Avisos de Segurança....1
Precauções....2
Características....3
Notas acerca dos discos....5
Descrição....7

LIGAÇÕES
Ligar as Colunas....11
Ligar as Antenas FM e AM(MW/LW)....13
Ligar o Vídeo ao Televisor....14
Ligar Componentes Externos....15
Antes de Utilizar o Leitor de DVD....17

FUNCIONAMENTO
Reprodução de Discos....19
Visualização da Informação do Disco....20
Reprodução Rápida/Lenta....21
Saltar Cenas/Canções....22
Reprodução Repetida....23
Reprodução Repetida A-B....24
Função de Ângulos....25
Função de Zoom....26
Selecção do Idioma de Banda Sonora/Legendas....27
Ir directamente para uma Cena/Canção....28
Reproduzir Ficheiros JPEG....29
Utilizar o Menu do Disco....30
Utilizar o Menu de Títulos....32

CONFIGURAÇÃO
Configurar o Idioma....33
Configurar o Tipo de Ecrã de TV....35
Configurar o Controlo Parental (Nível de Bloqueio)....37
Configurar a Palavra-Passe....39
Configurar a Imagem de Fundo....41
Configurar o Modo de Colunas....43
Configurar o Tom de Teste....44
Configurar o Tempo de Atraso....45
Configurar a Qualidade de Áudio....47
Configurar a DRC (Compressão de Gama Dinâmica)....49
Função de Campo de Som (DSP)/EQ....50
Modo Dolby Pro Logic II....51
Efeito Dolby Pro Logic II....52

FUNCIONAMENTO DO RÁDIO
Ouvir Rádio....53
Predefinir Estações....54
Acerca da transmissão com RDS....55

DIVERSOS
Funções úteis....57
Comandar o Televisor com o Controlo Remoto....59
Antes de Chamar a Assistência Técnica....61
Cuidados ao manusear e guardar os discos....63
Especificações....64
Glossário....65
Notas....66

Notas acerca dos discos

DVD (DigitalVersatile Disc) oferece áudio e vídeo fantásticos graças ao som surround Dolby Digital e à tecnologia de compressão de vídeo MPEG-2. Agora pode usufruir destes efeitos realistas em casa, como se estivesse numa sala de cinema ou de concertos.

Os leitores de DVD e discos estão codificados por região. Estes códigos regionais têm de coincidir para poder reproduzir o disco. Se os códigos não coincidirem o disco não é reproduzido. O Número de Zona para este leitor é apresentado no painel de trás do leitor.
(O leitor de DVD só reproduz os DVDs que estão etiquetados com códigos de zona idênticos.)

Discos Reproduzíveis

Tipo Disco	Marca (Logo)	Sinais Gravados	Tamanho	Tempo máx. reprod.
DVD		Áudio + Vídeo	12cm	Aprox. 240 min. (um lado)
				Aprox. 480 min. (dupla face)
			8cm	Aprox. 80 min. (um lado)
				Aprox. 160 min. (dupla face)
VIDEO-CD		Áudio + Vídeo	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO-CD		Áudio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Não utilize os seguintes tipos de disco!

- LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM não podem ser reproduzidos neste leitor.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "**WRONG DISC FORMAT**" (formato errado) aparece no ecrã da TV.
- Os discos DVD comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos neste aparelho.
  Se reproduzir estes discos, a mensagem "**WRONG REGION CODE**" (código zona errado) aparece no ecrã da TV.

Protecção contra cópia

- **Muitos DVDs estão codificados com uma protecção contra cópia. Por isso, só deve ligar o leitor de DVD directamente ao televisor e não ao videogravador. Ligar ao videogravador provoca uma imagem distorcida nos discos que estão protegidos contra cópia.**
- Este aparelho incorpora tecnologia de protecção contra cópia que está protegida por algumas patentes dos EUA e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e outros proprietários.
  A utilização desta tecnologia de protecção contra cópia tem de ser autorizada pela Macrovision Corporation, e foi concebida para utilização doméstica e outras visualizações limitadas, a menos que autorizado pela Macrovision Corporation para outros fins. A engenharia de inversão ou desmontagem são proibidas.

Formato de Gravação de Disco

Discos CD-R

- Dependendo do aparelho de gravação do disco (Gravador de CDs ou PC) e da condição do disco, alguns discos CD-R podem não ser reproduzíveis.
- Utilize um CD-R de 650MB/74 minutos. Evite os suportes CD-R, pois podem não ser reproduzíveis.
- Se possível, não utilize suportes CD-RW (regraváveis), pois podem não ser reproduzíveis.
- Só os CD-Rs que são devidamente "finalizados" podem ser reproduzidos. Se fechar a sessão mas deixar o disco aberto, pode não conseguir reproduzir o disco completamente.

Discos CD-R MP3

- Só os discos CD-R com ficheiros MP3 em formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos ficheiros MP3 devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Se o nome do ficheiro for em coreano, o nome é apresentado no ecrã de TV em coreano e * aparece no visor do aparelho.
- Use discos gravados com uma taxa de compressão/descompressão superior a 128Kbps.
- Só os ficheiros com as extensões ".mp3" e ".MP3" podem ser reproduzidos.
- Só um disco de multi-sessões gravado consecutivamente pode ser reproduzido. Se houver um segmento em branco no disco de multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Para os ficheiros codificados com formato Variable Bit Rate (VBR), ou seja ficheiros codificados com taxas de bits baixas e elevadas, (por ex. 32Kbps ~ 320Kbps), o som pode saltar durante a reprodução.
- Se houver mais de 500 faixas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 500 faixas.
- Se houver mais de 300 pastas gravadas num CD de lado único, só podem ser reproduzidas 300 pastas.

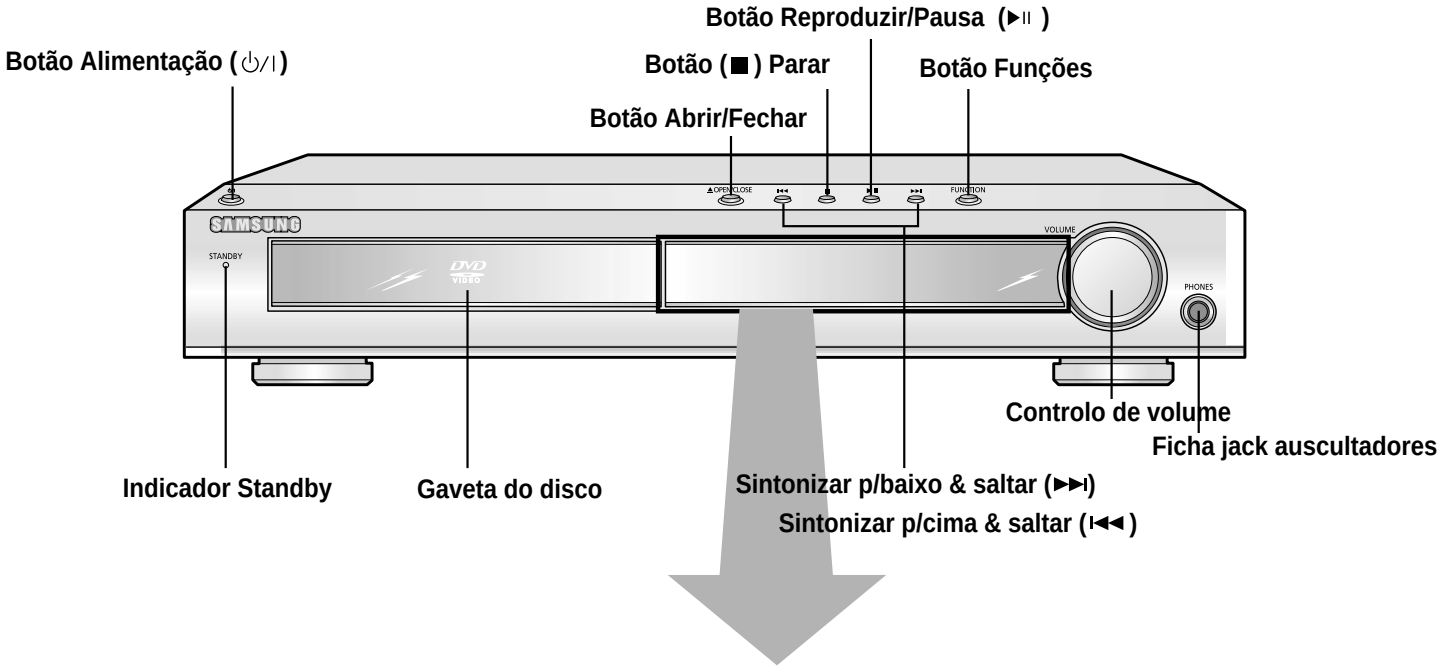
O que é o MP3?
MP3 é a abreviatura de MPEG-1 Audio Layer 3 e MPEG é um acrónimo para Moving Pictures Experts Group. MP3 é um formato de ficheiro com taxa de compressão de 1:12 (128 Kbps*). Isto é, pode utilizar o formato MP3 para gravar 12 vezes mais a quantidade normal de dados num CD normal.

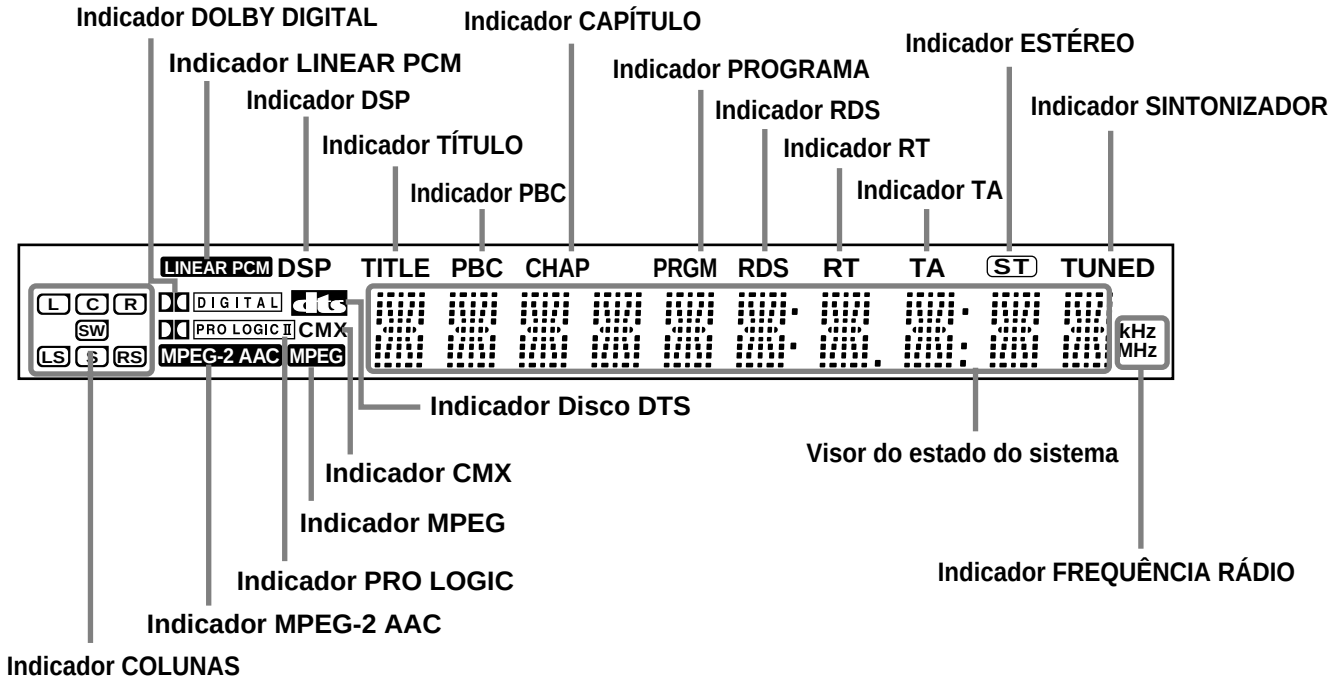
Discos CD-R JPEG

- Só podem ser reproduzidos ficheiros com as extensões ".jpeg" e ".JPEG" .
- Se o disco não estiver finalizado, demora mais tempo a começar a reprodução e podem não ser reproduzidos todos os ficheiros.
- Só os discos CD-R com ficheiros JPEG em formato ISO 9660 ou Joliet podem ser reproduzidos.
- Os nomes dos ficheiros JPEG devem ter até 8 caracteres e não devem conter espaços em branco nem caracteres especiais (. / = +).
- Só um disco de multi-sessões gravado consecutivamente pode ser reproduzido. Se houver um segmento em branco no disco de multi-sessões, o disco só será reproduzido até ao segmento em branco.
- Pode gravar no máximo 9.999 imagens num CD.
- Quando reproduz um CD de imagem Kodak/Fuji, só os ficheiros JPEG na pasta de imagens podem ser reproduzidos.
- Os outros discos de imagem sem ser Kodak/Fuji podem demorar mais tempo a começar a reprodução ou não serem reproduzidos.

Descrição

—Painel Frontal—





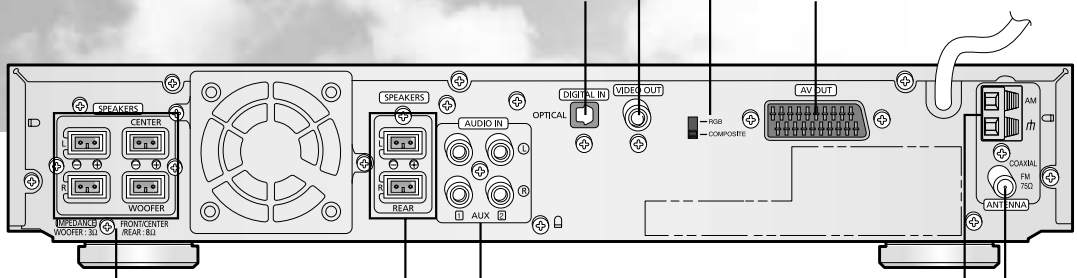
—Painel Posterior—

Tomada de saída de vídeo
Ligue as fichas de entrada de vídeo da TV (VIDEO IN) à tomada VIDEO OUT.

INTERRUPTOR DE SAÍDA DE VÍDEO
Use o interruptor para definir a saída de vídeo

Tomada de entrada de componente digital externo
Use para ligar equipamento externo com capacidade de saída digital.

FICHA SCART
Ligue a TV com tomada scart de entrada



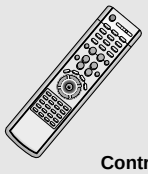
Terminais de saída de colunas de 5.1 canais

Tomada de entrada de componente de áudio externo

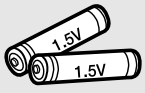
Tomada da antena FM

Tomada da antena AM

Acessórios

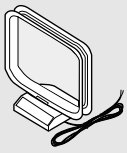


Controlo Remoto



Pilhas (AAA 1.5V)

Cabo Áudio / Cabo Vídeo



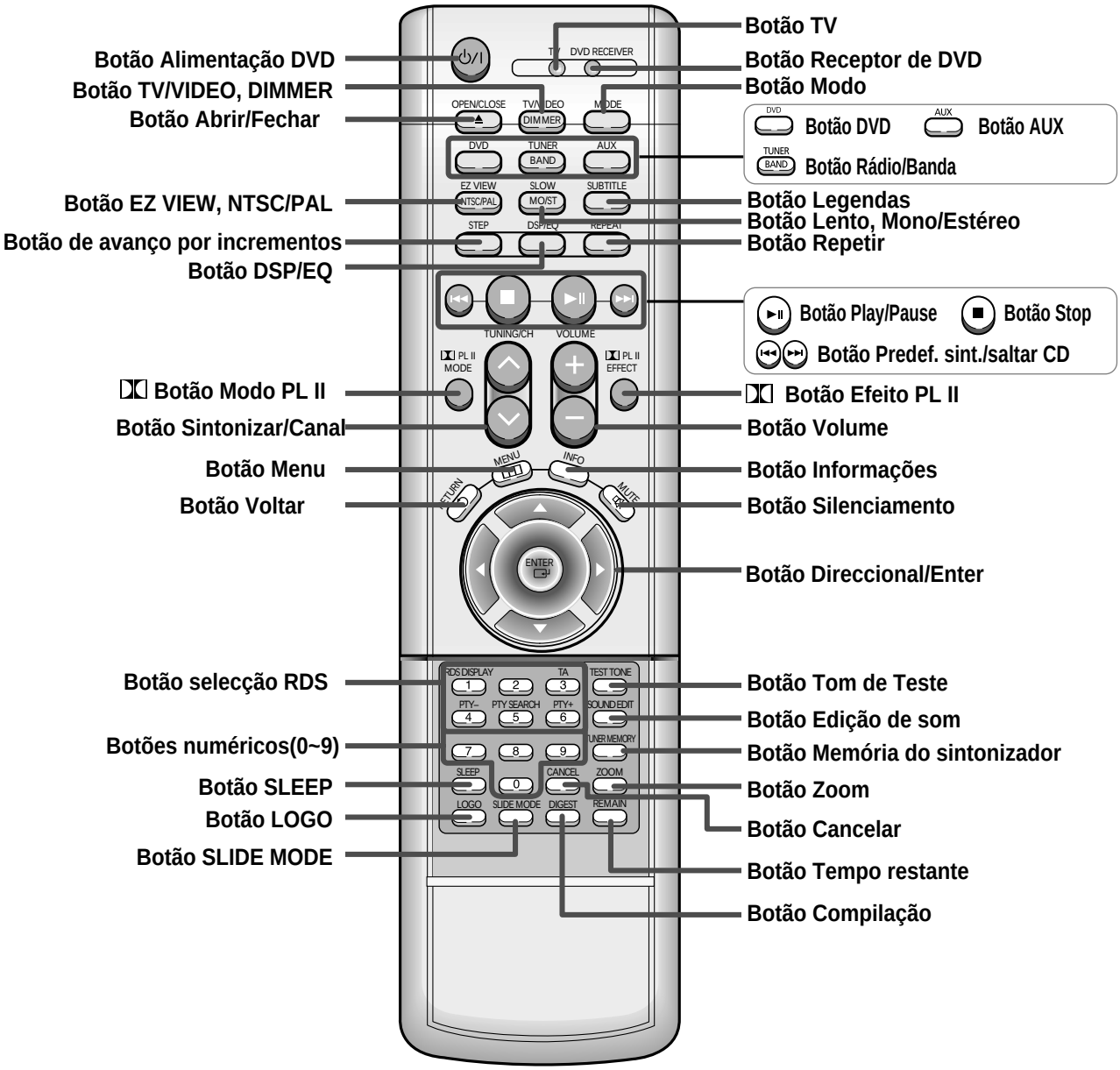
Antena de AM

Antena de FM

Manual de Instruções

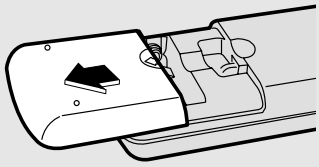
Descrição

—Controlo Remoto—

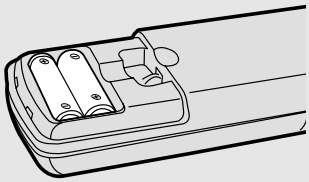


Introdução das Pilhas

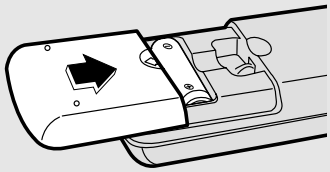
1 Retire a tampa das pilhas na parte de trás do controlo remoto premindo e deslizando a tampa na direcção da seta.



2 Introduza duas pilhas AAA de 1,5V, tendo em atenção as polaridades correctas (+ e –).



3 Coloque novamente a tampa das pilhas.



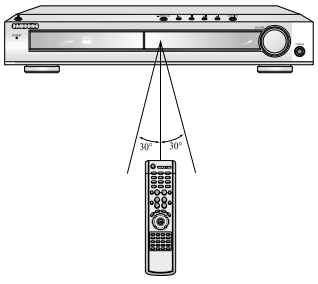
Cuidado

Siga estas precauções para evitar fuga de electrólito:

- Coloque as pilhas no controlo remoto respeitando as polaridades:(+) com (+) e (–) com (–).
- Use o tipo correcto de pilhas. Pilhas que parecem iguais podem ter tensões diferentes.
- Substitua sempre as duas pilhas ao mesmo tempo.
- Não exponha as pilhas a calor nem chama.

Alcance de Funcionamento do Controlo Remoto

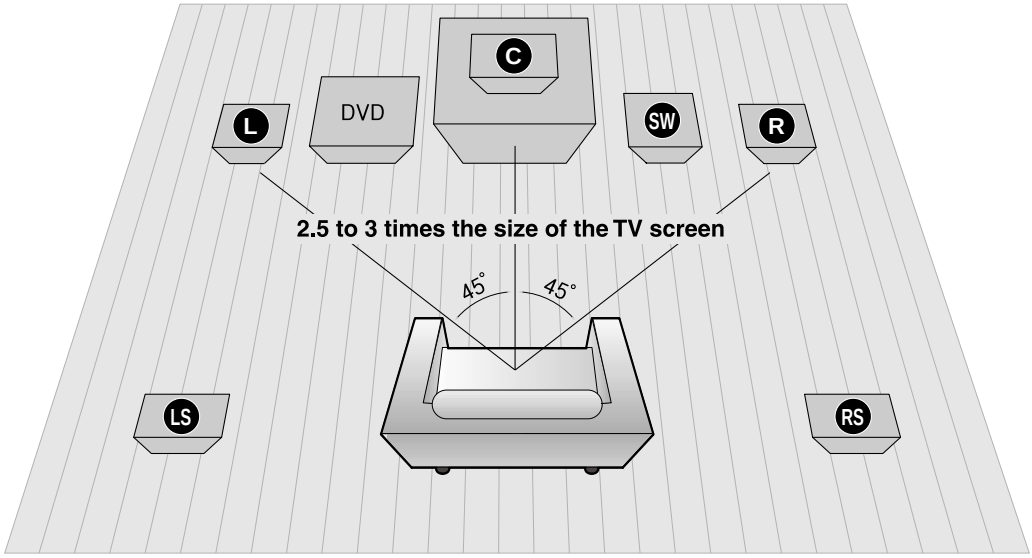
O controlo remoto pode ser utilizado até 7 metros em linha recta, aproximadamente. Também pode funcionar num ângulo horizontal até 30° relativamente ao sensor do controlo remoto.



Para abrir a tampa do controlo remoto, empurre o topo da tampa e depois faça deslizar para baixo.

Ligar as Colunas

Antes de deslocar ou instalar o aparelho, desligue sempre o cabo de alimentação.



Posição do Leitor de DVD

- Coloque-o num suporte ou prateleira, ou debaixo do móvel do televisor.

Colunas Frontais L R

- Coloque estas colunas em frente da posição de audição, viradas para dentro (cerca de 45°).
- Coloque as colunas de modo que os tweeters fiquem à altura do seu ouvido.
- Alinhe a face frontal das colunas frontais com a face frontal da coluna central ou coloque-as ligeiramente em frente da coluna central.

Coluna Central C

- É melhor instala-la à mesma altura das colunas frontais.
- Também pode instalar directamente por cima ou por baixo do televisor.

Selecção da Posição de Audição

A posição de audição deve estar a uma distância de cerca de 2,5 a 3 vezes o tamanho do ecrã do televisor relativamente ao televisor.
Exemplo: Para TVs de 32" - 2~2.4m
Para TVs de 55" - 3,5~4m

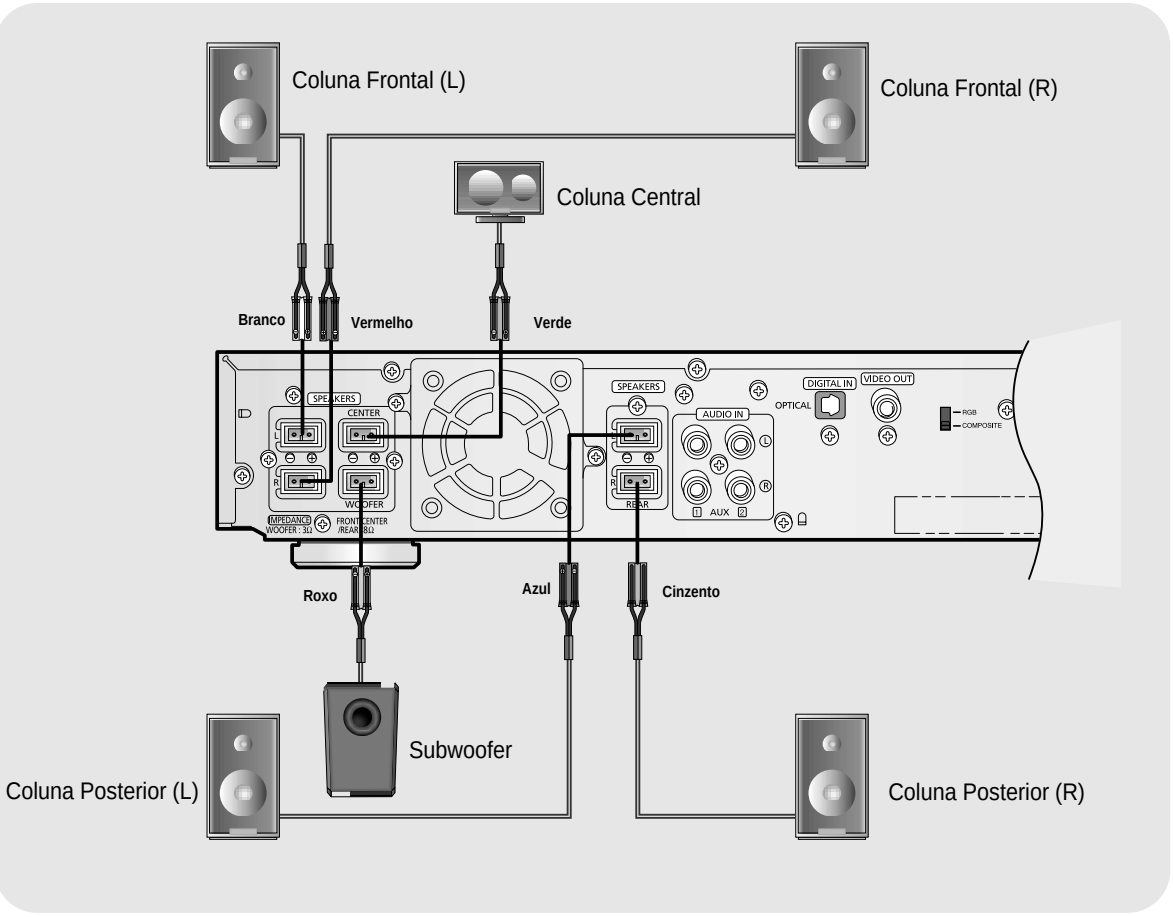
Colunas Posteriores LS RS

- Coloque estas colunas por trás da sua posição de audição.
- Se não houver espaço suficiente, coloque-as viradas uma para a outra.
- Coloque-as a cerca de 60 a 90cm acima do ouvido, ligeiramente viradas para baixo.

* Ao contrário das colunas frontais e central, as colunas posteriores são utilizadas principalmente para os efeitos especiais e não há emissão de som constante.

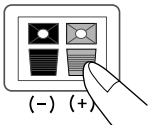
Subwoofer SW

- A posição do subwoofer não é tão importante. Coloque-o em qualquer sítio da sua preferência.
- Normalmente é colocado num canto perto das colunas frontais.



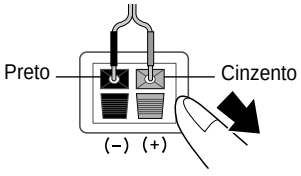
Parte de Trás das Colunas

1 Prima a patilha do terminal na parte de trás da coluna.



2 Introduza o cabo no terminal e solte a patilha do terminal.

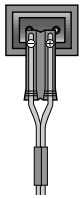
- Introduza o cabo preto no terminal preto (-) e o cabo cinzento no terminal cinzento (+).
- Certifique-se de que as polaridades (+ e -) estão correctas.



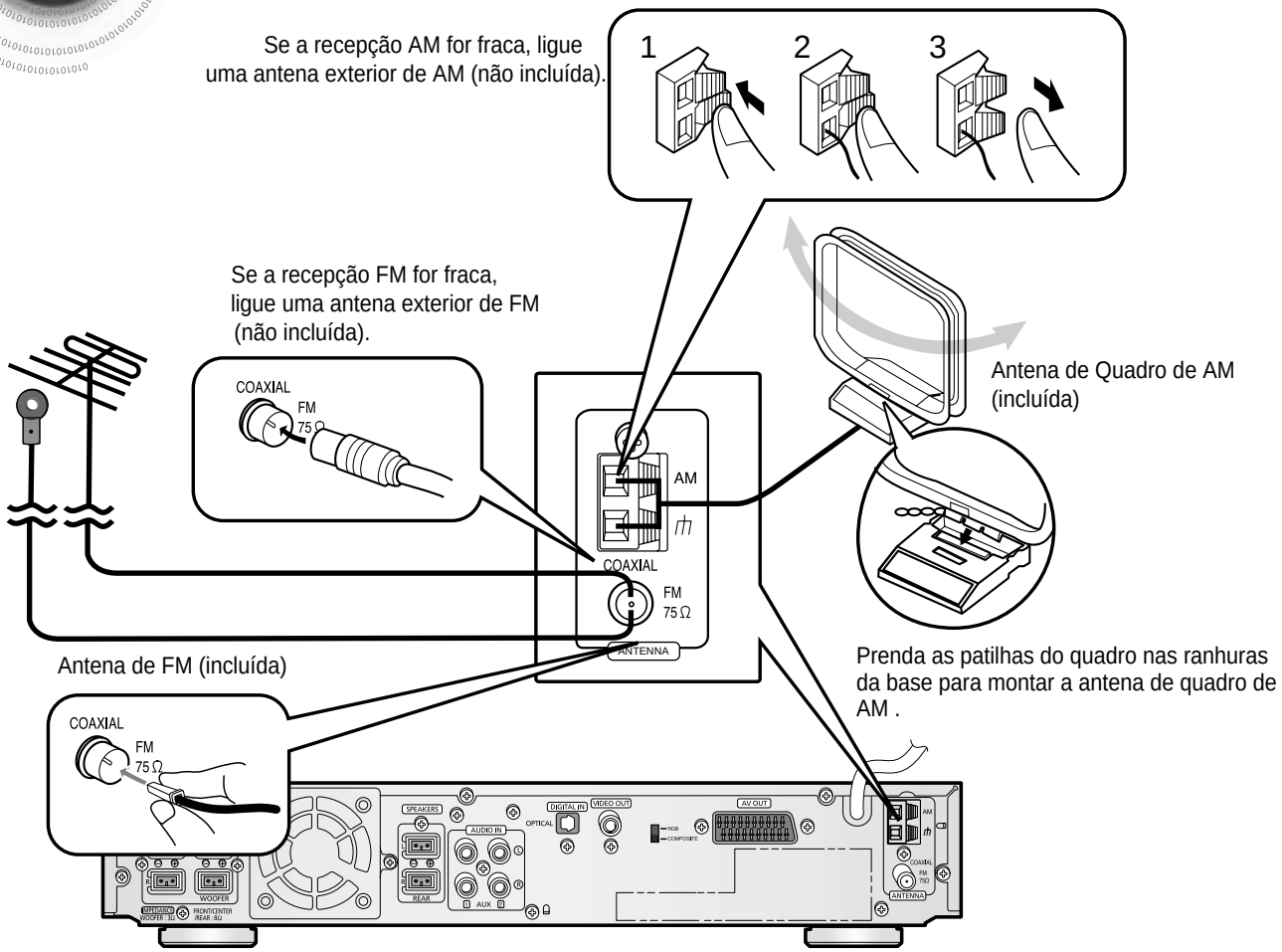
Parte de Trás do Aparelho

3 Ligue as fichas jack de ligação à parte de trás do leitor de DVD.

- Certifique-se de que as cores dos terminais das colunas coincidem com as cores dos jacks de ligação.
- Certifique-se de que as polaridades (+ e -) estão correctas.



Ligar as Antenas FM e AM(MW/LW)



Ligação da antena de FM

1. **Ligue a antena de FM fornecida ao terminal FM 75Ω COAXIAL como medida temporária.**
2. **Rode o cabo da antena lentamente até encontrar uma posição em que a recepção é boa, depois aperte-o contra a parede ou outra superfície rija.**

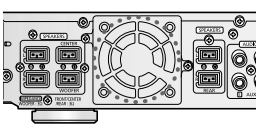
• Se a recepção for fraca, ligue uma antena exterior. Antes de ligar um cabo coaxial de 75Ω (com uma ficha tipo standard), desligue a antena de FM fornecida.

Ligação da antena de AM(MW/LW)

1. **Ligue a antena de quadro de AM fornecida aos terminais AM e⏚ .**
2. **Se a recepção for fraca, ligue um cabo de vinil simples para exteriores ao terminal AM. (Mantenha a antena de quadro de AM ligada).**

Ventoinha

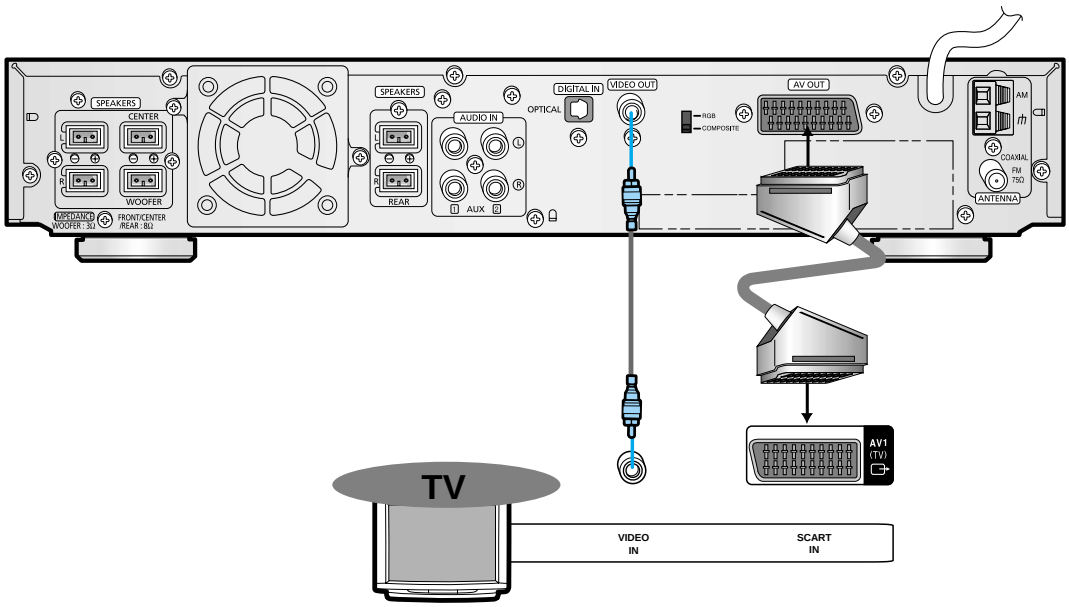
A ventoinha de arrefecimento dissipa o calor gerado dentro do aparelho para que o aparelho possa funcionar normalmente. A ventoinha de arrefecimento é activada automaticamente



Para sua segurança siga as seguintes precauções.

- Certifique-se de que o aparelho é bem ventilado. Se o aparelho tiver pouca ventilação, a temperatura no seu interior pode subir e danificar o aparelho.
- Não obstrua a ventoinha de arrefecimento nem os orifícios de ventilação. (Se a ventinha de arrefecimento ou os orifícios de ventilação ficarem tapados com jornal ou um pano, o calor pode aumentar dentro do aparelho e provocar incêndio.)

Ligar o Vídeo ao Televisor

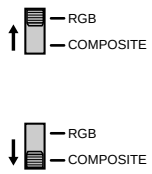


Vídeo Composto (Boa Qualidade)
Ligue o cabo de vídeo fornecido da tomada VIDEO OUT no painel posterior do sistema à tomada VIDEO IN no televisor.

Scart (Melhor Qualidade)
Se o seu televisor tiver uma entrada SCART, ligue uma ficha scart (não incluída) da tomada AV OUT no painel posterior do sistema à tomada SCART IN no televisor.

Para utilização do cabo SCART

- Se a sua TV estiver equipada com Scart, defina o selector RGB-COMPOSITE do aparelho central para RGB. Obtém uma melhor qualidade de imagem utilizando a configuração Scart.
- Se a sua TV não estiver equipada com Scart, defina o selector RGB-COMPOSITE para COMPOSITE.

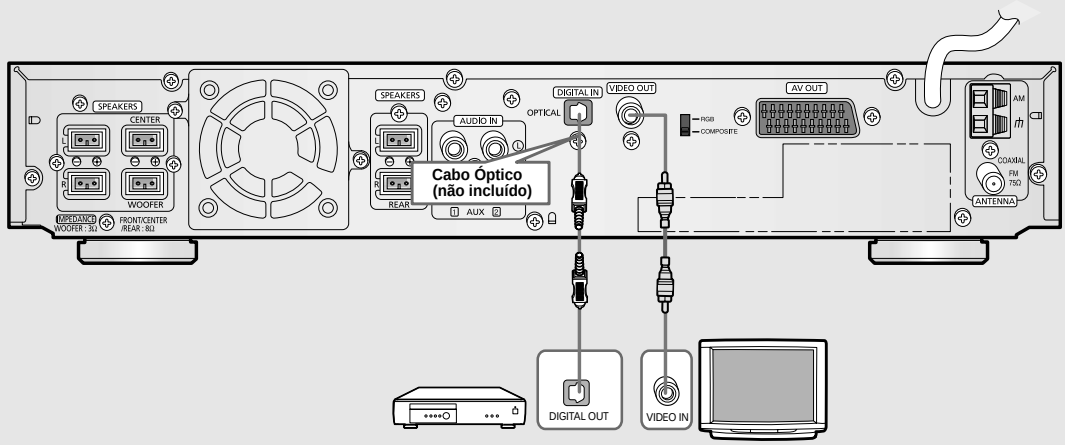


Nota • No painel posterior, o cabo SCART é indicado como “AV OUT.”

Ligar Componentes Externos

Ligação de um Componente Digital Externo

Exemplo: Componentes de sinais digitais como um amplificador ou um gravador de CDs.



1 Ligue Video Out no leitor de DVD a Video In no televisor.

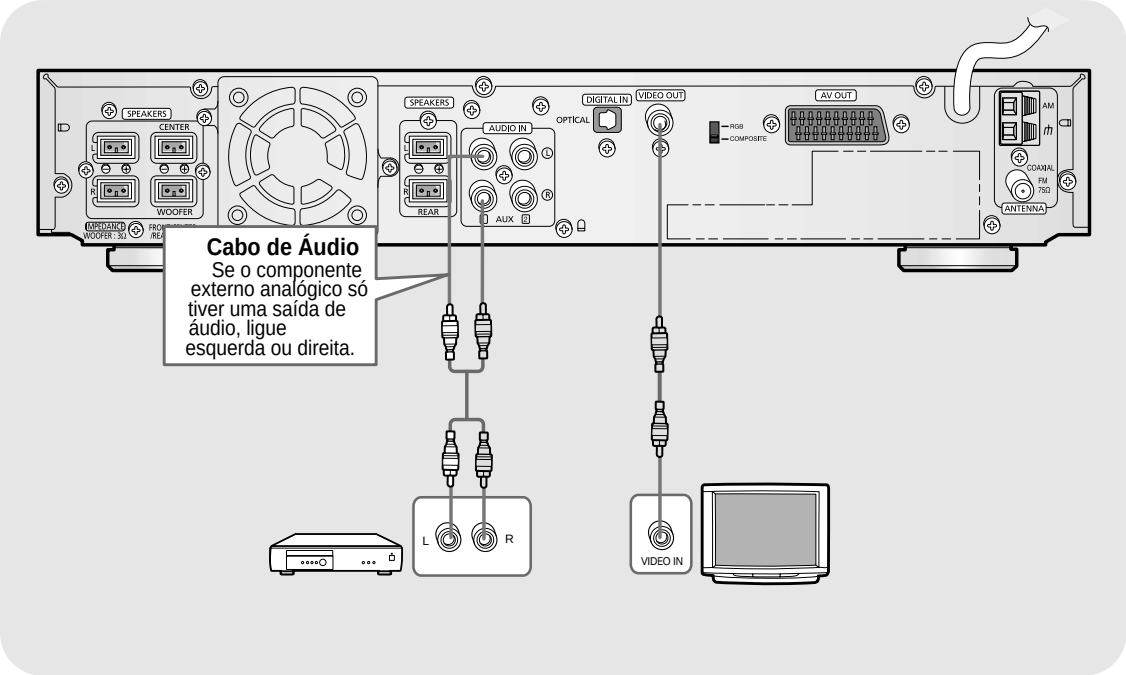
2 Ligue Digital Input (OPTICAL) a Digital Output no componente digital externo.

3 Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar 'DIGITAL IN'.

- Cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2.
- Também pode utilizar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda da seguinte forma: DVD/CD → DIGITAL IN → AUX1 → AUX2 → FM → AM.

Ligação de um Componente Externo Analógico

Exemplo: Componentes de sinais analógicos tais como videogravador, câmara de vídeo ou TV.



1 Ligue VIDEO OUT no leitor de DVD a VIDEO IN no televisor.

2 Ligue VIDEO IN no leitor de DVD a VIDEO OUT no componente externo analógico.

3 Ligue AUDIO IN no leitor de DVD a AUDIO OUT no componente externo analógico.

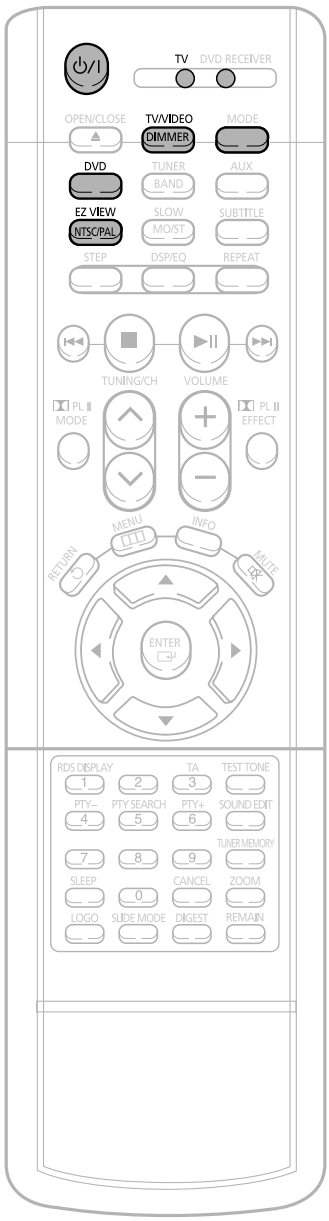
- Certifique-se de que faz coincidir as cores das fichas.

4 Prima **AUX** no controlo remoto para seleccionar AUX 1 ou AUX 2.

- Cada vez que prime o botão, a selecção muda da seguinte forma: DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2.
- Também pode utilizar o botão **FUNCTION** no aparelho.
  O modo muda da seguinte forma: DVD/CD → DIGITAL IN → AUX1 → AUX2 → FM → AM.

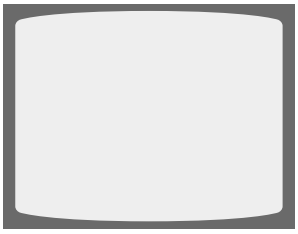
Antes de Utilizar o Leitor de DVD

Este leitor de DVD reproduz discos DVD, VCD, CD, MP3 e JPEG. Dependendo do disco que está a utilizar, as instruções podem variar ligeiramente. Leia as instruções com cuidado antes de utilizar.



1 Ligue o cabo de alimentação à alimentação AC.

4 Prima o botão **TV/VIDEO** para seleccionar o modo VIDEO.

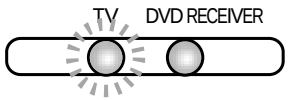


Selecção do Formato de Vídeo

Desligue o aparelho e depois prima **NTSC/PAL**.

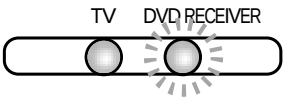
- O formato de vídeo está predefinido para "PAL".
- Cada vez que prime o botão, o formato de vídeo alterna entre "NTSC" e "PAL".
- Cada país tem uma norma diferente de formato de vídeo.
- Para reprodução normal, o formato de vídeo do disco deverá ser o mesmo que o formato de vídeo do televisor.

2 Prima o botão **MODE** e o indicador TV no controlo remoto fica a piscar.



3 Prima o botão **POWER** para ligar o televisor.

5 Prima o botão **MODE** e o indicador DVD RECEIVER no controlo remoto fica a piscar.



6 Prima o botão **DVD** para seleccionar o modo DVD/CD.

Para Comandar o Televisor e o Leitor de DVD com um Único Controlo Remoto

Prima o botão **MODE**.

- Cada vez que prime o botão, o indicador da TV (vermelho) e o indicador do Receptor de DVD (verde) piscam alternadamente.
- Pode comandar o televisor enquanto o indicador TV está a piscar e o leitor de DVD enquanto o indicador DVD está a piscar.
- Botões com capacidade para operar o televisor: POWER, CHANNEL, VOLUME, AUX, e botões numéricos (0-9).
- Por defeito, o controlo remoto está definido para operar com televisores da Samsung.
  Consulte a página 64 para mais informações acerca do funcionamento do controlo remoto.

Reprodução de Discos

1 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para abrir a gaveta do disco.

2 Coloque um disco.

3 Prima o botão **OPEN/CLOSE** para fechar a gaveta do disco.

DVD VCD CD

- A reprodução começa automaticamente.

MP3 JPEG

- A reprodução começa automaticamente.
- Se o televisor estiver ligado, no ecrã aparece uma lista dos MP3s contidos no disco.

Para parar a reprodução, prima **STOP** durante a reprodução.

- Se premir uma vez, a mensagem "PRESS PLAY TO CONTINUE" é apresentada e a posição de paragem é memorizada. Se premir **PLAY/PAUSE** ▶II ou **ENTER**, a reprodução continua a partir da posição de paragem. (Esta função só funciona com DVDs.)
- Se premir duas vezes, aparece "STOP" e se premir **PLAY/PAUSE** ▶II , a reprodução começa desde o início.

Para efectuar uma pausa temporária, prima **PLAY/PAUSE** durante a reprodução.

- Para continuar a reprodução, prima o botão **PLAY/PAUSE** novamente.

Nota

- Dependendo do conteúdo do disco, o ecrã inicial pode ter uma aparência diferente.
- Dependendo do modo de gravação, alguns CDs de MP3 podem não ser reproduzidos.
- O índice dos CDs de MP3 varia consoante o formato de faixas MP3 gravado no disco.

Verificação do Tempo Restante DVD VCD CD

Prima o botão Remain.

- Para verificar o tempo total ou restante de um título ou capítulo que está a ser reproduzido.

Cada vez que prime o botão Remain

Visualização da Informação do Disco

Pode visualizar a informação de reprodução do disco no ecrã do televisor.

Prima o botão **INFO**.

- Cada vez que prime o botão, o visor muda da seguinte forma:

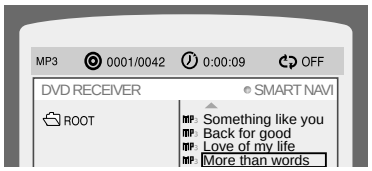
DVD

Ecrã desaparece

VCD **CD**

Ecrã desaparece

MP3 **JPEG**



Ecrã desaparece

FUNCIONAMENTO

Nota

- Dependendo do disco, a visualização da informação do disco pode parecer diferente.
- Dependendo do disco, também poderá seleccionar DTS, DOLBY DIGITAL, ou PRO LOGIC.

- **O que é um Título?**
  Um filme contido num DVD.
- **O que é um Capítulo?**
  Cada título num DVD é dividido em várias pequenas secções chamadas "capítulos".
- **aparece no ecrã do televisor!**
  Se este símbolo aparecer no ecrã do televisor quando prime algum botão, significa que essa operação não é possível com o disco que está a ser reproduzido.
- **O que é uma Faixa (Ficheiro)?**
  Uma secção de vídeo ou um ficheiro de música gravado num VCD, CD, ou MP3-CD.

Visualização do Ecrã

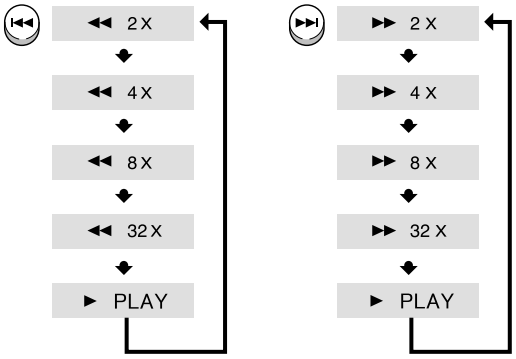
DVD DVD	MP3 MP3-CD	FAIXA (FICHEIRO)	IDIOMA BANDA SONORA	DOLBY DIGITAL
VCD VCD	TÍTULO	TEMPO DECORRIDO	LEGENDAS	ÂNGULO
CD CD	CAPÍTULO	REPRODUÇÃO REPETIDA	LR ESTÉREO (L/R)	

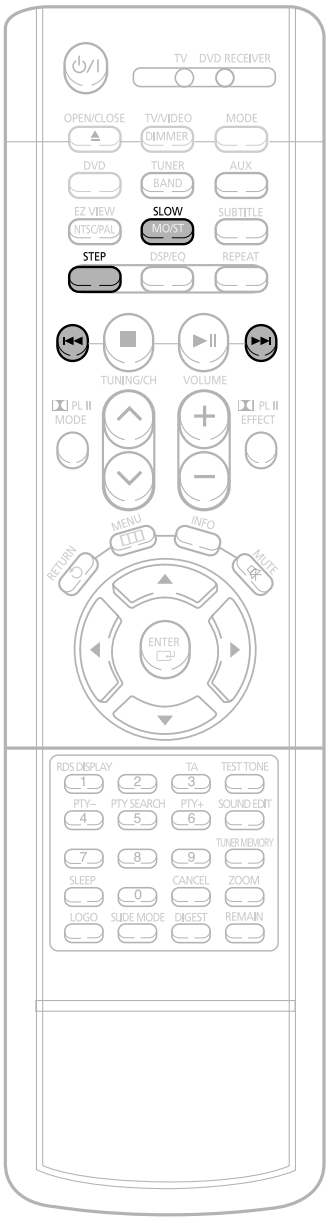
Reprodução Rápida/Lenta

Reprodução Rápida DVD VCD CD MP3

Prima e mantenha ⏮ ⏭ .

- Cada vez que mantém o botão premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:

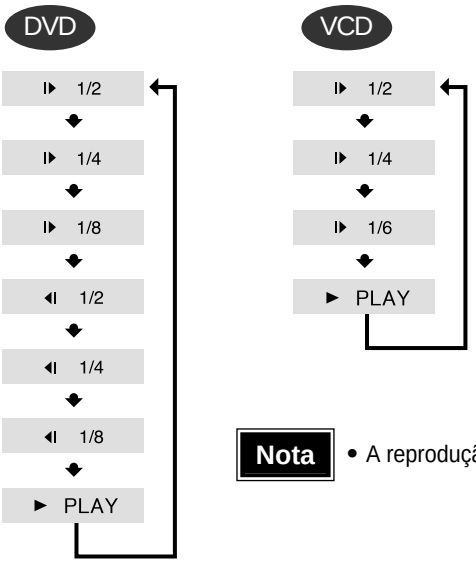




Reprodução Lenta

Prima o botão **SLOW**.

- Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, a velocidade de reprodução muda da seguinte forma:



Nota • A reprodução lenta para trás não funciona com VCDs.

Saltar Cenas/Canções

DVD VCD CD MP3

Prima brevemente ⏮ ⏭ .

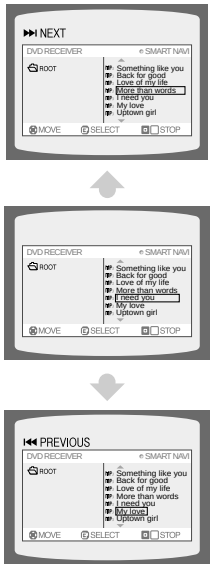
- Cada vez que o botão é premido brevemente durante a reprodução, será reproduzido o capítulo, faixa ou directório (ficheiro) anterior ou seguinte.
- Mas não pode saltar capítulos consecutivamente.

DVD

VCD CD

- Se está a ver um VCD com uma faixa superior a 15 minutos, e premir ⏮ ⏭ , a reprodução salta 5 minutos para trás ou para a frente.

MP3



FUNCIONAMENTO

Reprodução por fotogramas DVD VCD

Prima o botão **STEP**.

- A imagem anda para a frente um fotograma de cada vez que o botão é premido durante a reprodução.

Nota

- Durante a reprodução rápida de um CD ou MP3-CD, o som é ouvido apenas à velocidade de 2x, e não às velocidades de 4x, 8x e 32x.
- Não se ouve som durante a reprodução lenta e reprodução fotograma a fotograma.

Reprodução Repetida

A reprodução repetida permite-lhe reproduzir repetidamente um capítulo, título, faixa (canção) ou directório (ficheiro MP3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

Prima o botão **REPEAT**.

• Cada vez que o botão é premido durante a reprodução, o modo de reprodução repetida muda da seguinte forma:

DVD

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF → (REPEAT : CHAPTER)

VCD CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → (REPEAT : TRACK)

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF → (REPEAT : RANDOM)

Opções de Reprodução Repetida

CHAPTER
Reproduz repetidamente o capítulo seleccionado.

TITLE
Reproduz repetidamente o título seleccionado.

RANDOM
Reproduz as faixas numa ordem aleatória. (Uma faixa que já foi reproduzida pode ser reproduzida novamente.)

TRACK
Reproduz repetidamente a faixa seleccionada.

FOLDER
Reproduz repetidamente todas as faixas da pasta seleccionada.

DISC
Reproduz repetidamente o disco todo.

OFF
Cancela a Reprodução Repetida.

Nota

• A reprodução repetida não é possível com discos VCD versão 2.0 se PBC estiver ligado. Para usar a Reprodução Repetida num VCD com PBC, tem de definir PBC para OFF no menu do disco. (Consulte a pág. 37.)

Seleccionar um Modo de Reprodução Repetida no Ecrã de Informação do Disco

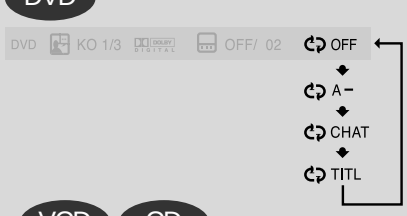
1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima Cursor ▶ para ir para o visor REPEAT PLAYBACK.

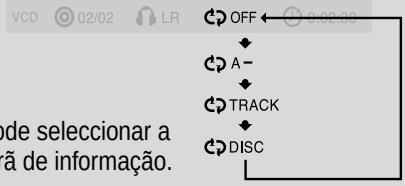
3 Prima Cursor ▼ para seleccionar o modo de Reprodução Repetida.

4 Prima o botão **ENTER**.

DVD

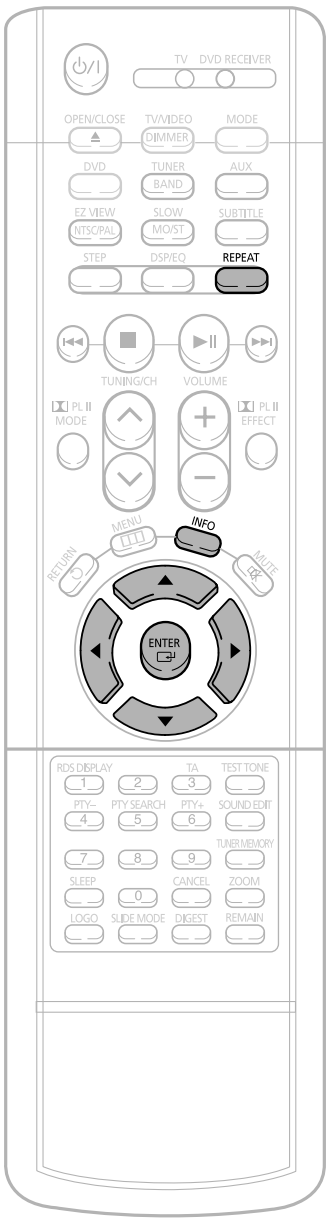


VCD CD



* Para os discos MP3 e JPEG, não pode seleccionar a Reprodução Repetida a partir do ecrã de informação.

Reprodução Repetida A-B



DVD VCD CD

1 Prima **INFO** duas vezes.

- Para um VCD ou CD, prima **INFO** uma vez.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Prima a seta ▶ para ir para o ecrã REPEAT PLAYBACK.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Prima as setas▲ ▼ para seleccionar 'A-' e depois prima **ENTER** no início do segmento.

- Quando prime **ENTER**, a posição seleccionada fica memorizada.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A-

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A-?

REPEAT : A—

4 Prima **ENTER** no final do segmento.

- O segmento especificado será reproduzido repetidamente.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A - B

REPEAT : A—B

Para voltar à reprodução normal, prima as setas ▲ ,▼ para seleccionar .

Nota

- A função de Repetição A-B não funciona com discos MP3 ou JPEG.

Função de Ângulos

Esta função permite-lhe ver a mesma cena a partir de ângulos diferentes.

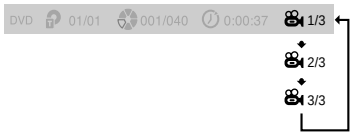
DVD

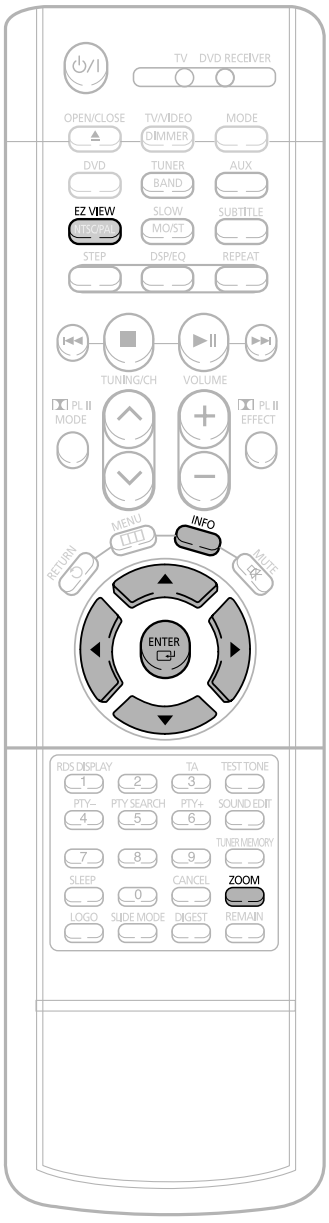
1 Prima **INFO.**

2 Prima a seta ▶ para ir para o ecrã ANGLE.

3 Prima as setas▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o ângulo pretendido.

• Cada vez que prime o botão, o ângulo muda da seguinte forma:





Nota • A função de ângulos só funciona nos discos em que tenham sido gravados vários ângulos.

Função de Zoom

Esta função permite-lhe aumentar uma determinada área da imagem visualizada.

Função de Zoom (Aumento do Ecrã) DVD VCD

1 Prima **ZOOM.**

2 Prima as setas▲ ,▼ , ◀ , ▶ para ir para a área que deseja aumentar

3 Prima **ENTER.**

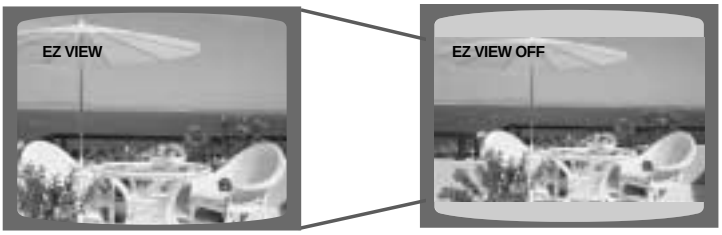
- Cada vez que prime o botão, o nível do zoom muda da seguinte forma:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF → (ZOOM X 1.5)

Formato do Ecrã DVD

Prima **EZ VIEW**.

- Cada vez que prime o botão, a função de Zoom alterna entre On (ligada) e Off (desligada).
- Quando um filme é reproduzido em formato de ecrã panorâmico, pode eliminar as barras pretas nas partes inferior e superior do ecrã premindo o botão **EZ VIEW**.



Nota

- Esta função não funciona se o DVD estiver gravado com formato de ângulos múltiplos.
- As barras pretas podem não desaparecer dado que alguns DVDs têm incorporada a relação horizontal/vertical.

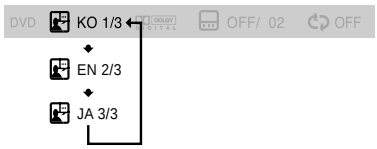
Selecção do Idioma de Banda Sonora/Legendas

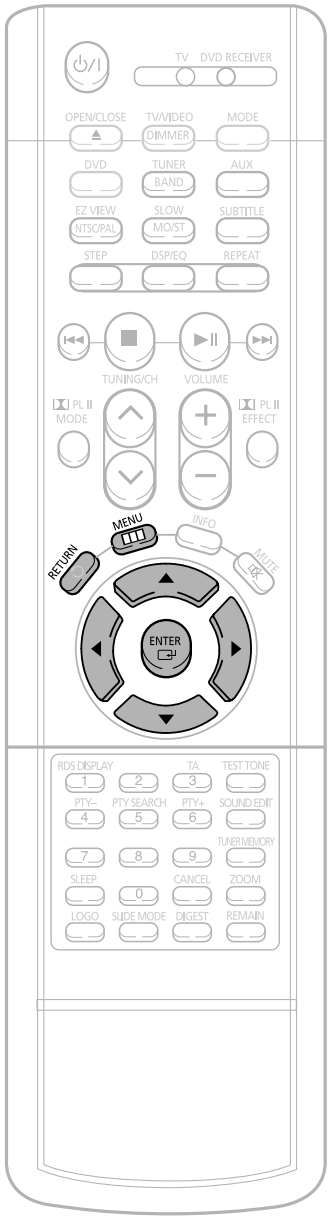
Selecção do Idioma da Banda Sonora DVD

1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima as setas▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma pretendido.

- Dependendo do número de idiomas num DVD, é seleccionado um idioma diferente (COREANO, INGLÊS, JAPONÊS, etc.) cada vez que prime o botão.





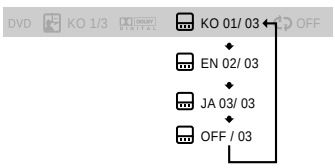
Selecção do Idioma das Legendas DVD

Para Seleccionar um Idioma para as Legendas no Ecrã de Informação do Disco

1 Prima **INFO** duas vezes.

2 Prima a seta ▶para ir para o visor SUBTITLE.

3 Prima a seta ▼ ou os botões numéricos para seleccionar o idioma.



Nota

- Dependendo do disco, as funções de Idioma da Banda Sonora e das Legendas podem não funcionar.

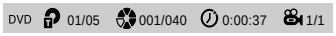
Ir Directamente para uma Cena/Canção

DVD VCD CD

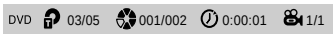
Ir para um Título/Faixa

Ir para um Capítulo

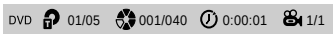
1 Prima **INFO** .



2 Prima as setas▲ ,▼ ou os botões numéricos para seleccionar o título/faixa desejado e prima o botão **ENTER** .



3 Prima as setas◀ ,▶ para ir para o visor ANGLE .

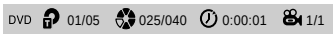


Ir para um Capítulo

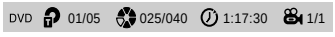
Ir para uma Hora Específica

Ir para uma Hora Específica

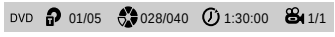
4 Prima as setas▲, ▼ou os botões numéricos para seleccionar o capítulo desejado e prima o botão **ENTER** .



5 Prima as setas◀ ,▶ para ir para a hora.



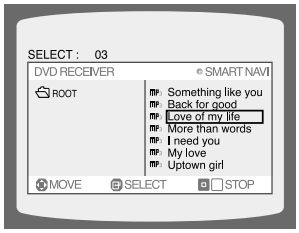
6 Prima os botões numéricos para seleccionar a hora desejada e prima o botão **ENTER**.



FUNCIONAMENTO

MP3 JPEG

Prima os botões numéricos.



- O ficheiro seleccionado é reproduzido.
- Um disco MP3 ou JPEG não pode ser controlado do ecrã de informação.
- Quando reproduz um disco MP3 ou JPG, não pode usar ▲, ▼ para mover uma pasta. Para mover pasta, prima■ (parar) e depois ▲ ,▼ .

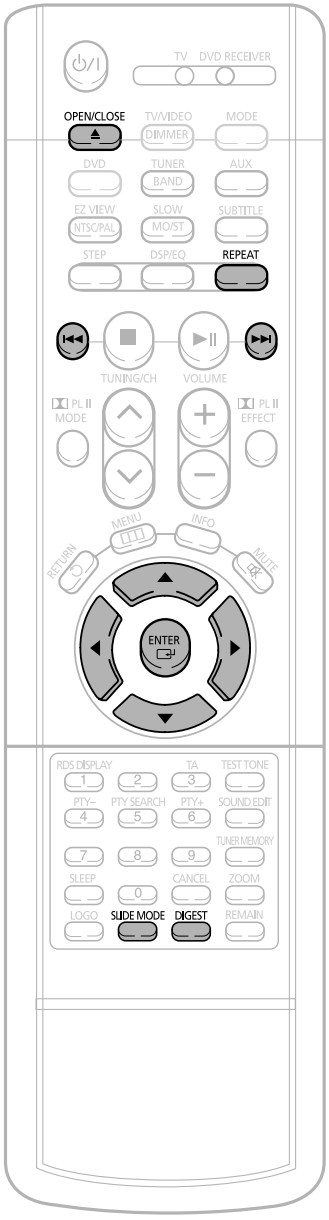
Nota

- Pode premir ⏮ ⏭ no controlo remoto para ir directamente para o título, capítulo ou faixa desejado.
- Dependendo do disco, pode não conseguir ir para o título ou hora seleccionado.

Reproduzir Ficheiros JPEG JPEG

Imagens captadas com uma máquina fotográfica digital ou câmara de vídeo, ou ficheiros JPEG num PC podem ser guardados num CD e depois reproduzidos neste leitor de DVD.

Modo de Diapositivos



1 Coloque o disco JPEG na gaveta do disco.

2 Prima o botão **OPEN/CLOSE** .

3 Prima o botão **SLIDE MODE** .

- A reprodução começa automaticamente.
- Cada vez que prime o botão, a imagem faz a transição como se segue:

SLIDE SHOW MODE : 1	De cima para baixo
SLIDE SHOW MODE : 2	De baixo para cima
SLIDE SHOW MODE : 10	Formato rectangular no centro
SLIDE SHOW MODE : 11	Formato de cortina vertical
SLIDE SHOW MODE : RAND	Cada vez que uma nova imagem é apresentada, os modos de diapositivo (1~11) serão aplicados aleatória e automaticamente.
SLIDE SHOW MODE : NONE	Cancela o modo de diapositivos.

Prima ⏮, ⏭ para passar para o diapositivo seguinte.

- Cada vez que o botão é premido, o diapositivo vai para trás ou para a frente.

Função de Compilação

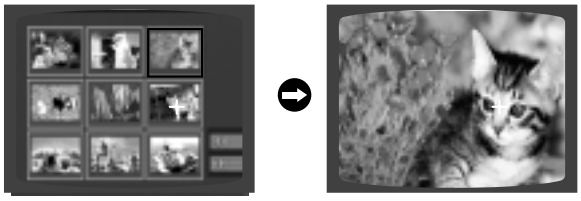
Pode ver 9 imagens JPEG no ecrã do televisor.

1 Prima **DIGEST** durante a reprodução.

- Os ficheiros JPEG são apresentados em 9 janelas.

2 Prima as setas▲ ,▼ ,◀ ▶ para seleccionar a imagem desejada e depois prima o botão **ENTER** .

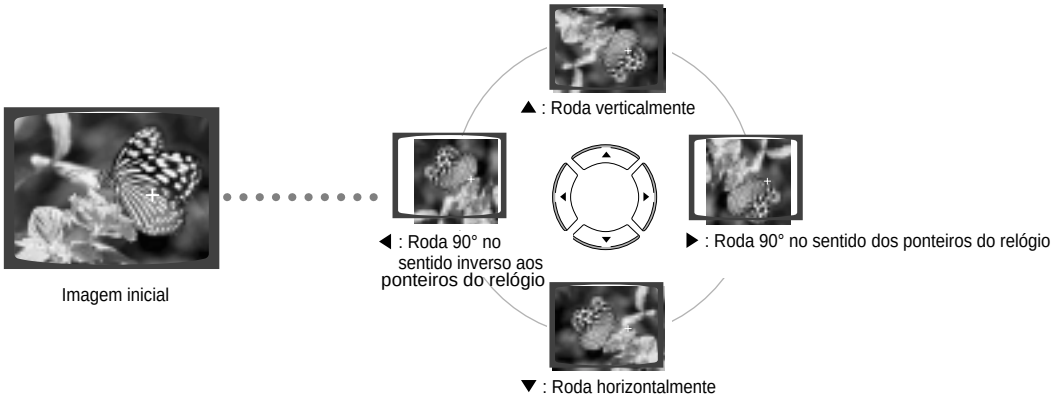
- A imagem seleccionada é reproduzida durante 5 segundos antes de passar para a imagem seguinte.



Para ver a imagem anterior ou seguinte com 9 janelas, prima ⏮◀◀ ▶▶⏭

Função de Rotação

Prima Cursor ▲ , ▼ , ◀ , ▶ durante a reprodução.


▲ : Roda verticalmente
◀ : Roda 90° no sentido inverso aos ponteiros do relógio
▶ : Roda 90° no sentido dos ponteiros do relógio
▼ : Roda horizontalmente
Imagem inicial

Utilizar o Menu do Disco

Pode utilizar os menus para o idioma da banda sonora, idioma das legendas, perfil, etc.
O conteúdo do menu de DVD difere de disco para disco.

DVD

1 Prima **MENU.**

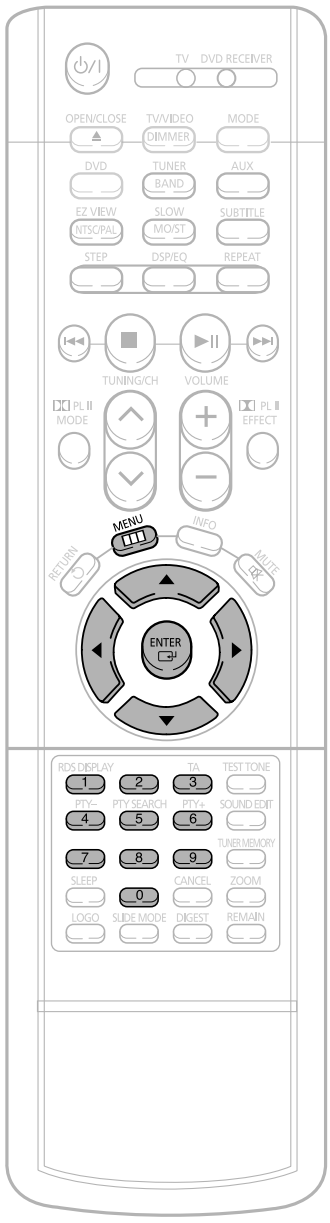
- Quando reproduz um VCD (versão 2.), alterna entre PBC ON (ligado) e OFF (desligado).

2 Prima as setas▲ ,▼ para ir para 'DISC MENU' e depois prima o botão **ENTER**.

- Se o disco não for suportado quando selecciona o menu do disco.

3 Prima as setas▲ ,▼ , ◄ , ► para seleccionar o item pretendido.

4 Prima **ENTER.**



Nota

Função PBC (Controlo de Reprodução)

Quando reproduz um VCD (versão 2.0), pode seleccionar e ver várias cenas de acordo com o ecrã do menu.

PBC ON: Este disco VCD é versão 2.0. O disco é reproduzido de acordo com o ecrã do menu. Algumas funções podem estar desactivadas. Quando algumas funções estão desactivadas, seleccione "PBC OFF" para as activar.

PBC OFF: Este disco VCD é versão 1.1. O disco é reproduzido da mesma forma que um CD de música.

Utilizar o Menu de Títulos

Para DVDs que contenham vários títulos, pode ver o título de cada filme.
Dependendo do disco, esta função pode não funcionar ou funcionar de modo diferente.

DVD

1 Prima **MENU.**

2 Prima as setas▲ ,▼ para ir para 'Title Menu'.

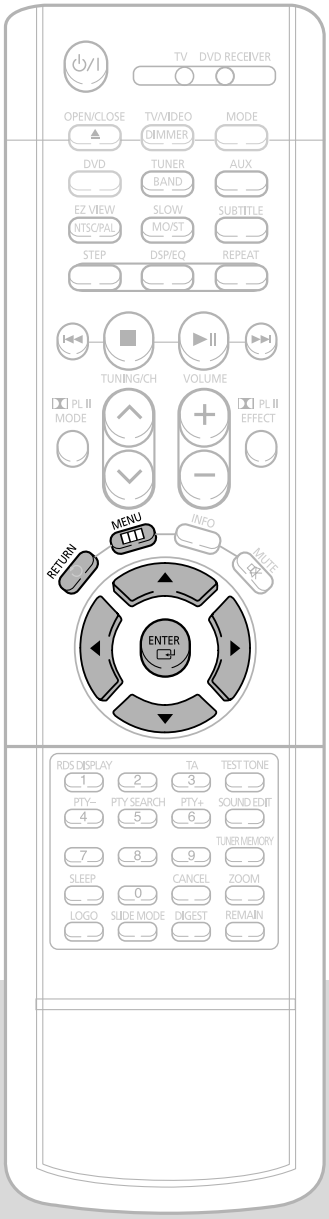
3 Prima **ENTER.**

- Aparece o menu de títulos.

Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Configurar o Idioma

O idioma do ecrã (OSD) está originalmente definido para coreano.



1 Prima **MENU**.

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e prima **ENTER**.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

3 Prima **ENTER.**

4 Prima as setas▲,▼ para seleccionar o item desejado e depois prima **ENTER**.

5 Prima as setas ▲,▼ para seleccionar o idioma desejado e depois prima o botão **ENTER**.

• Uma vez terminada a configuração, se o idioma foi definido para Inglês, o ecrã é apresentado em inglês.

Selecção do Idioma do ecrã

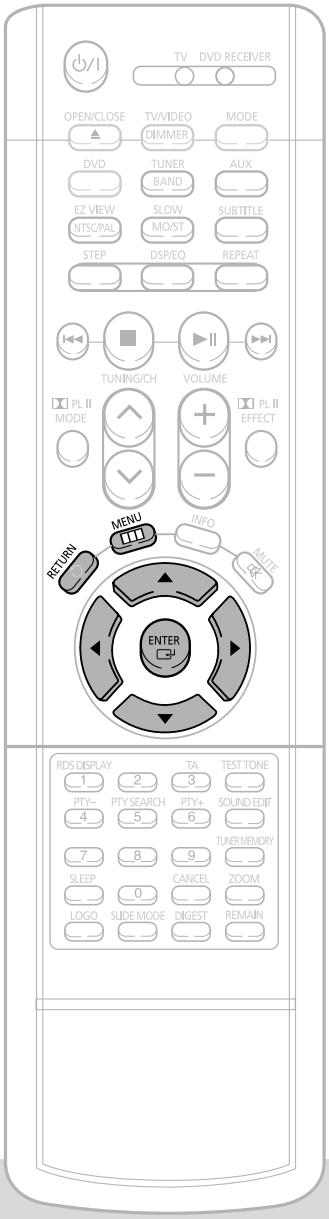
Selecção do Idioma da Banda Sonora (gravada no disco)

Selecção do Idioma das legendas (gravadas no disco)

Selecção do Idioma do Menu (gravado no disco)

* Se o idioma que seleccionou não estiver gravado no disco, o idioma do menu não muda mesmo que defina o idioma pretendido.

Configurar o Tipo de Ecrã de TV



1 Prima o botão **MENU**.

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (Configuração) e depois prima o botão **ENTER**.

3 Prima a seta ▼ para ir para 'TV DISPLAY' (Visor TV) e depois prima **ENTER**.

4 Prima as setas ▲ ▼ para seleccionar o item desejado e depois prima **ENTER**.

- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Regular a Relação de Aspecto (Tamanho do Ecrã)

O formato do ecrã do televisor convencional é 4:3, enquanto que o ecrã panorâmico de televisores de alta definição é 16:9. Quando reproduz DVDs gravados em ecrãs de tamanhos diferentes, tem de ajustar o formato do seu televisor ou monitor.

✶ Para um televisor standard, seleccione a opção "4:3LB" ou "4:3PS" conforme a sua preferência. Seleccione "16:9" se tiver um televisor com ecrã panorâmico.

WIDE : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo de ecrã total num televisor de ecrã panorâmico.
• Pode usufruir do ecrã panorâmico.

4:3LB (4:3 Letter box) : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo letter box num televisor convencional.
Aparecem barras pretas na parte superior e inferior do ecrã.

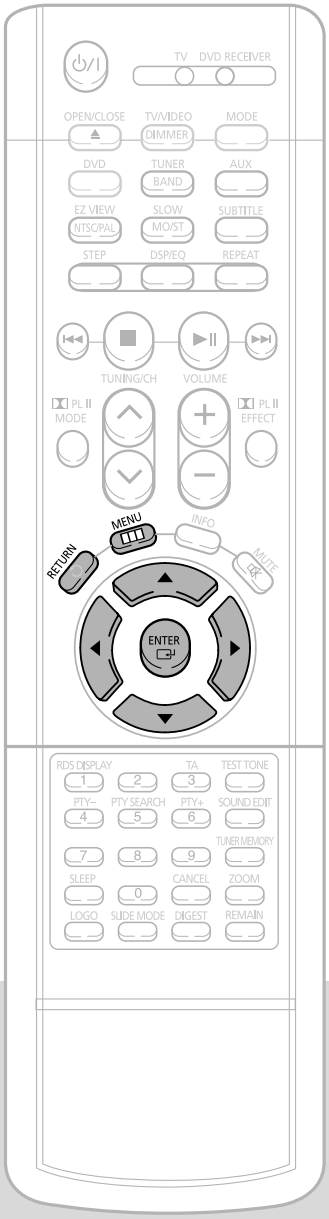
4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Seleccionar para ver uma imagem 16:9 no modo pan & scan num televisor convencional.
Pode ver apenas a parte central do ecrã (com os lados da imagem 16:9 cortados.
•

Nota

• Se um DVD estiver gravado em 4:3, não o poderá ver em ecrã panorâmico. Uma vez que os DVDs são gravados em vários formatos de imagem, terão um aspecto diferente dependendo do software, do tipo de televisor e da configuração da relação de aspecto do televisor.

Configurar o Controlo Parental (Nível de Bloqueio)

Utilize esta função para restringir a reprodução de DVDs com conteúdos violentos ou para adultos e que não deseja que sejam vistos por crianças.



1 Prima **MENU** .

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e depois prima **ENTER** .

3 Prima a seta ▼para ir para 'PARENTAL' e depois prima o botão **ENTER**.

4 Prima as setas▲ ,▼ para seleccionar o nível de bloqueio desejado e depois prima **ENTER**.

- Se tiver seleccionado o Nível 6, não pode ver DVDs com Nível 7 ou mais.
- Quanto mais alto é o nível, mais violento ou para adultos é o conteúdo.

5 Introduza a palavra--passe e depois prima **ENTER**.

- Por defeito, a palavra-passe é "7890" .
- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

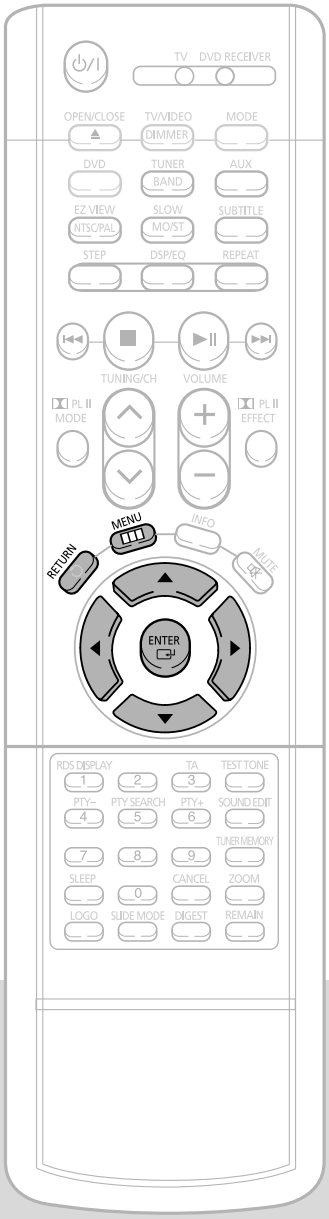
Nota • Esta função só funciona se o DVD contiver informação de nível de bloqueio.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Configurar a Palavra-Passe

Pode definir a palavra-passe para a configuração do nível de bloqueio.



1 Prima **MENU**.

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Setup' (configuração) e depois prima **ENTER** .

3 Prima a seta ▼para ir para 'PASSWORD' (palavra-passe) e depois prima **ENTER**.

4 Prima **ENTER.**

5 Introduza a palavra-passe e depois prima **ENTER** .

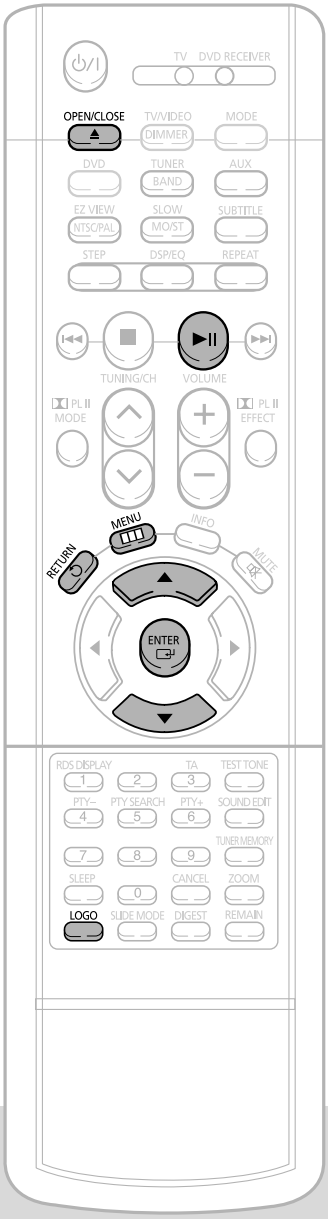
- Introduza a palavra-passe antiga, a nova e confirme a nova palavra-passe.
- A configuração está completa.

Prima **ENTER** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Configurar a Imagem de Fundo JPEG DVD VCD

Enquanto vê um DVD, VCD, ou JPEG CD, pode definir a imagem que desejar como imagem de fundo.



1 Durante a reprodução, prima **PLAY/PAUSE** quando aparece a imagem que deseja.

2 Prima **LOGO.**

- "LOGO COPYING" aparece no ecrã do televisor seguido por "LOGO COPIED".

6 Prima a seta ▼ para ir para 'USER' (utilizador) e depois prima o botão **ENTER** .

7 Prima o botão **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Seleccionar para definir o logótipo da Samsung como imagem de fundo.

Seleccionar para definir a imagem desejada como imagem de fundo.

3 Prima o botão **MENU** .

4 Prima a seta ▼para ir para 'Setup' (Configuração) e depois prima o botão **ENTER**.

5 Prima a seta ▼para ir para 'LOGO' e depois prima o botão **ENTER** .

8 Prima **OPEN/CLOSE** para abrir e depois fechar a gaveta do disco.

Prima **ENTER** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do menu de configuração.

Mudar a Imagem de Fundo JPEG DVD VCD

1 Durante a reprodução, prima o botão **PLAY/PAUSE** quando vê uma imagem de que gosta.

2 Prima o botão **LOGO** .

- "LOGO COPYING" aparece no ecrã do televisor seguido por "LOGO COPIED".

3 Prima **OPEN/CLOSE** para abrir e depois fechar a gaveta do disco.

- A imagem de fundo foi alterada.

Configurar o Modo de Colunas

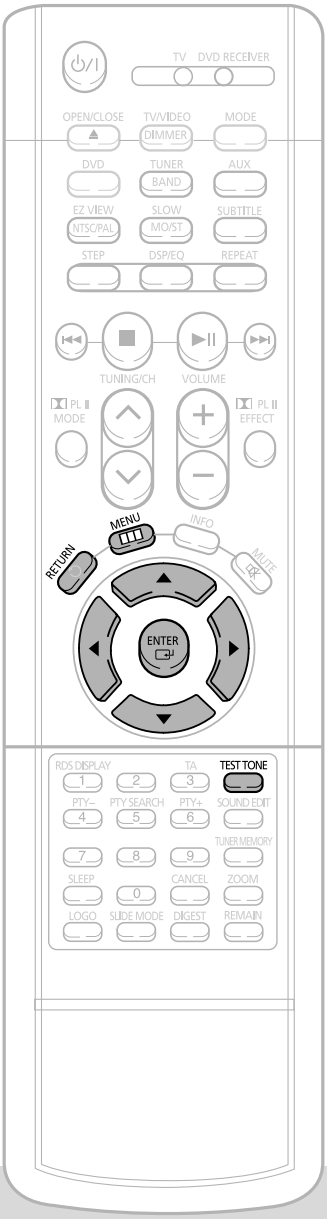
1 Prima o botão **MENU** .

2 Prima a seta ▼para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Prima **ENTER.**

4 Prima a seta ▲, ▼, ◄ ,► para ir para a coluna desejada e depois prima o botão **ENTER**.

- Para C, LS e RS, cada vez que prime o botão, o modo muda alternadamente como se segue: SMALL → NONE.
- Para L e R o modo está definido para SMALL.



SMALL : Seleccionar quando utiliza colunas.
NONE : Seleccionar quando não tem colunas instaladas.

Nota

- Com DPL (Dolby Pro Logic II), o tempo de atraso pode ser diferente para cada modo.
- Com AC-3 e DTS, o tempo de atraso está definido entre 00 e 15mseg.
- Dependendo de PRO LOGIC e STEREO, o modo de colunas pode variar.

Configurar o Tom de Teste

1 Prima o botão **MENU.**

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Prima a seta ▼para ir para 'TEST TONE' (tom de teste) e depois prima **ENTER**.

- O tom de teste é enviado para L → C → R → RS → LS → SW nesta ordem. Se o botão for premido novamente nesta altura, o teste pára.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Testar manualmente utilizando o botão **TEST TONE**

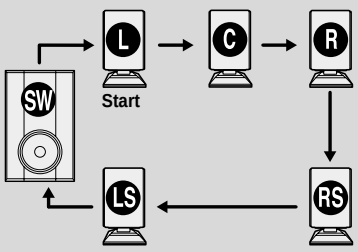
L: Coluna Frontal (L) C: Coluna Central SW: Subwoofer
R: Coluna Frontal (R) LS: Coluna Posterior (L) RS: Coluna Posterior (R)

Prima o botão **TEST TONE** .

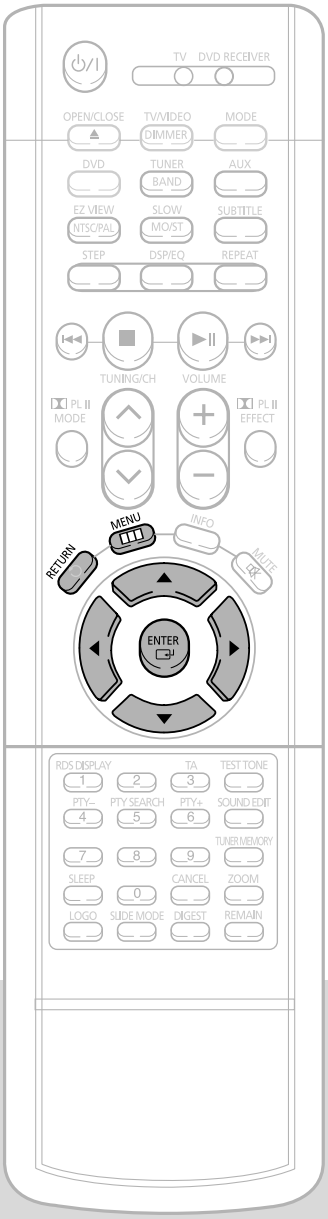
- O tom de teste será produzido da seguinte forma: Quando reproduz um DVD ou CD, só funciona em modo parado.
- Use esta função para verificar se cada coluna está correctamente ligada e sem problemas.

Para terminar o teste
prima o botão **TEST TONE** .

Modo Pro Logic de Canais Múltiplos



Configurar o Tempo de Atraso



1 Prima o botão **MENU.**

2 Prima a seta ▼para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER.**

Configuração do Tempo de Atraso das Colunas

Quando reproduz Som Surround de 5.1 canais, pode usufruir do melhor som se mantiver a mesma distância em relação a todas as colunas. Dado que o som chega à posição de audição em momentos diferentes dependendo da localização das colunas, pode regular esta diferença acrescentando um efeito de atraso ao som da Coluna Central e das Colunas Surround.

3 Prima a seta ▼para ir para 'DELAY TIME' (tempo de atraso) e depois prima **ENTER** .

4 Prima as setas▲ ,▼, ◄ ,► para ir para a coluna desejada e depois prima o botão **ENTER** .

5 Prima as setas ▲ ,▼ para ir para 'DELAY TIME' e depois prima **ENTER.**

- Pode definir o tempo de atraso para C entre 00 e 05mseg e para LS e RS entre 00 e 15mseg.

- **Configuração da COLUNA CENTRAL**

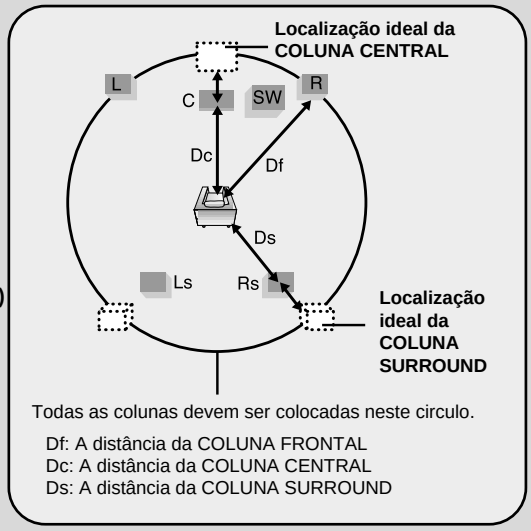
Se a distância de Dc for igual ou superior à distância de Df na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

Distância entre Df e Dc	Tempo de Atraso
50	1,3 ms
100	2,6 ms
150	3,9 ms
200	5,3 ms

- **Configuração das COLUNAS POSTERIORES (SURROUND)**

Se a distância de Df for igual à distância de Ds na figura, defina o modo para 0ms. Caso contrário, defina de acordo com a tabela.

Distância entre Ds e Dc	Tempo de Atraso
200	5,3 ms
400	10,6 ms
600	15,9 ms

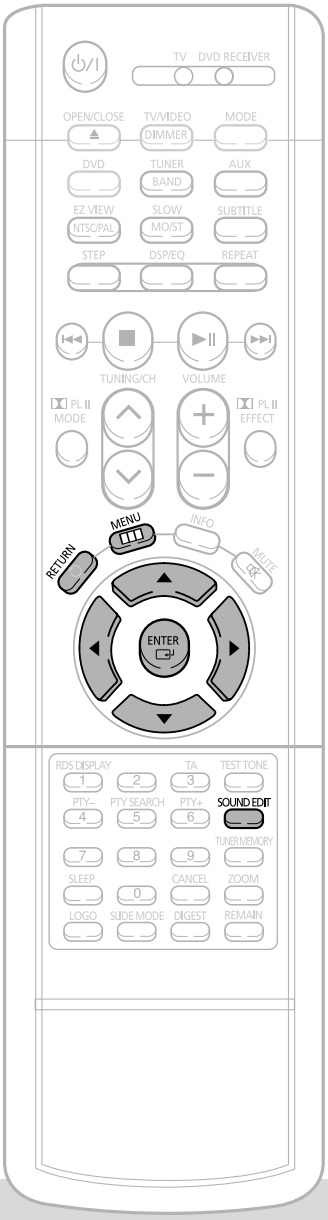


Todas as colunas devem ser colocadas neste circulo.

Df: A distância da COLUNA FRONTAL
Dc: A distância da COLUNA CENTRAL
Ds: A distância da COLUNA SURROUND

Configurar a Qualidade de Áudio

Pode regular o balanço e o nível de cada coluna



1 Prima o botão **MENU** .

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Prima a seta ▼para ir para 'SOUND EDIT' e depois prima o botão **ENTER** .

4 Prima a seta ▲, ▼, ◄ , ► para seleccionar o item desejado e depois prima o botão **ENTER** .

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

Regular Balanço Colunas Frontais

1 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Regular Balanço Colunas Posteriores

2 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Regular Balanço Coluna Central

3 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Regular Nível Colunas Posteriores

4 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Regular Nível do Subwoofer

5 Prima **SOUND EDIT** e depois prima as setas ◀, ▶.

Nota

Regulação do Balanço das Colunas Frontais/Posteriores

- Pode seleccionar entre 00 e –06 e OFF (desligado).
- O volume diminui quanto mais perto de –6.

Regulação do Nível das Colunas Central/Posterior/Subwoofer

- O nível de volume pode ser regulado de +6dB a –6dB.
- O som fica mais alto quanto mais perto de +6dB e mais baixo quanto mais perto de -6dB.

Configurar a DRC (Compressão de Gama Dinâmica)

Pode utilizar esta função para usufruir de som Dolby Digital quando vê filmes com o volume baixo à noite.

1 Prima o botão **MENU**.

2 Prima a seta ▼ para ir para 'Audio' e depois prima o botão **ENTER** .

3 Prima a seta ▼ para ir para 'DRC' e depois prima o botão **ENTER** .

4 Prima a seta ▲, ▼ para efectuar as regulações e depois prima a seta ◄ .

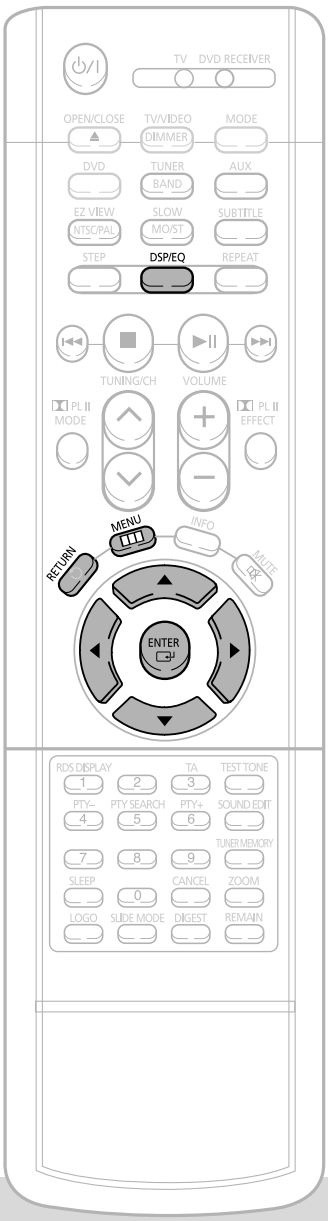
- Quanto mais tempo ▲ for premido, maior é o efeito, quanto mais tempo a seta ▼ for premida, menor é o efeito.
- Uma vez terminada a configuração, volta ao ecrã anterior.

Prima **RETURN** para voltar ao nível anterior.

Prima **MENU** para sair do ecrã de configuração.

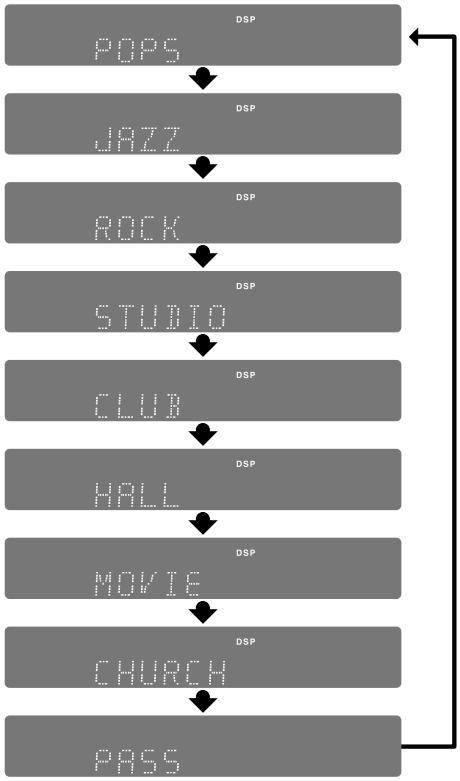
Função de Campo de Som (DSP)/EQ

Os modos DSP(Digital Signal Processor- Processador de Sinal Digital) foram concebidos para simular diferentes ambientes acústicos.
EQ: Pode seleccionar ROCK, POP ou CLASSIC, dependendo do tipo de música



Prima o botão **DSP/EQ** .

- "DSP" aparece no painel do visor.
- Cada vez que prime o botão, a selecção muda como se segue:



CONFIGURAÇÃO

Nota

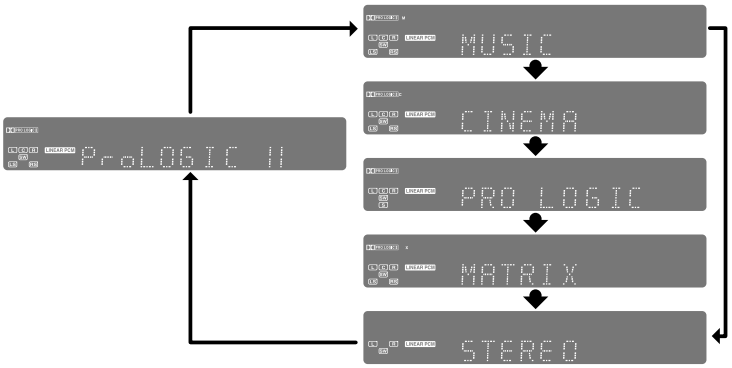
POP, JAZZ, ROCK: Dependendo do tipo de música, pode seleccionar POP, JAZZ e ROCK.
STUDIO : Dá uma sensação de presença, como num estúdio.
CLUB : Simula o som de um clube nocturno com acentuação dos graves.
HALL : Transmite uma componente vocal nítida, como numa sala de concertos.
MOVIE: Dá a sensação de uma sala de cinema.
CHURCH: Dá a sensação de estar numa grande igreja.
PASS: Seleccionar para uma audição normal.

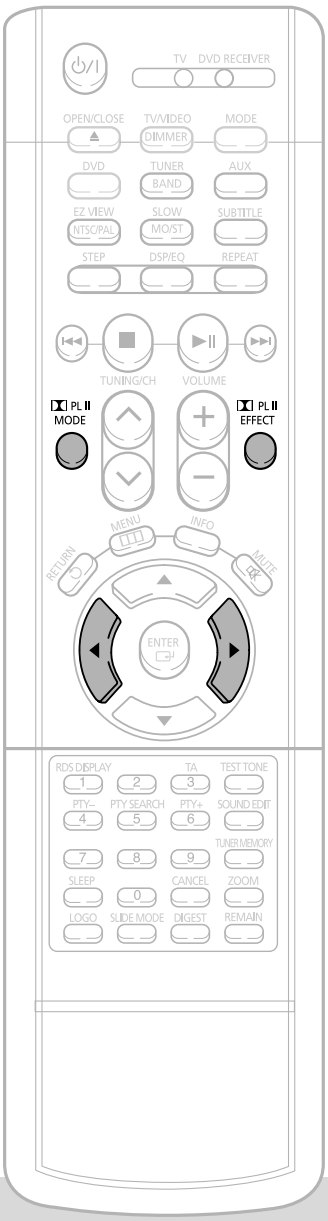
Modo Dolby Pro Logic II

Pode seleccionar o modo de áudio Dolby Pro Logic II desejado.

Prima **PL II MODE** .

- Cada vez que prime o botão, o modo muda como se segue.





PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Quando ouve música pode experimentar efeitos de som como se estivesse a assistir ao vivo.
- **CINEMA:** Acrescenta realismo à banda sonora do filme.
- **PRO LOGIC:** Usufrui de um efeito de multi-canais realista, como se estivesse a usar cinco colunas, quando na realidade está a usar apenas as colunas frontais esquerda e direita.
- **MATRIX:** Ouve um som surround de 5.1 canais.

STEREO: Seleccionar para ouvir apenas os sons das colunas frontais esquerda e direita e do subwoofer.

Efeito Dolby Pro Logic II

Esta função só funciona em modo MUSIC de Dolby Pro Logic .

1 Prima **PL II MODE** para seleccionar o modo 'MUSIC'.

2 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀ ,▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar 0 ou 1.

3 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀ ,▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 7.

4 Prima **PL II EFFECT** e depois prima as setas ◀ ,▶ para seleccionar o modo.

- Pode seleccionar entre 0 e 6.

Nota • Quando reproduz um DVD codificado com dois ou mais canais, o modo de multi-canais é seleccionado automaticamente e o botão PL II (Dolby Pro Logic II) não funciona.

- **PANORAMA:** Este modo expande a imagem estéreo frontal para incluir as colunas surround para obter um excitante efeito envolvente com imagens na parede lateral
- **CENTER WIDTH:** O som sai apenas da coluna central. As colunas frontais direita e esquerda produzem um som fantasma.
- **DIMENSION:** Regula o campo de som (DSP) da frente ou de trás.

Ouvir Rádio

Pode ouvir a banda seleccionada (estações transmissoras de FM, AM) usando a operação de sintonização automática ou manual.

Controlo Remoto

1 Prima **TUNER/ BAND** .

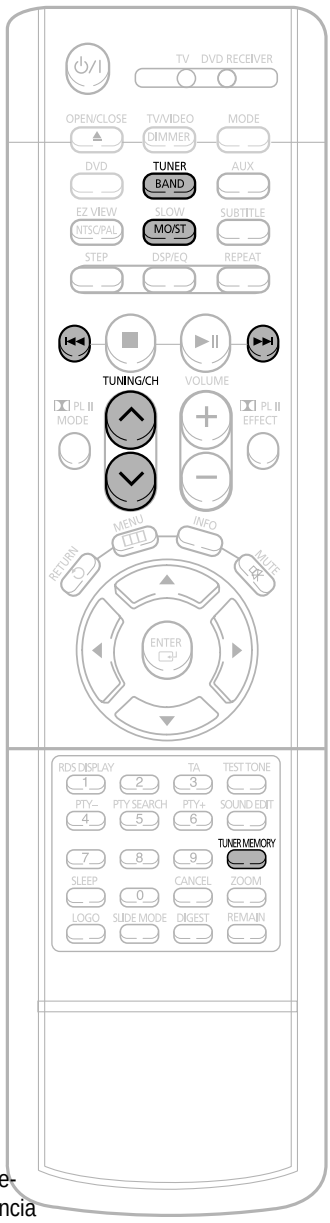
- A selecção alterna entre "FM" e "AM" cada vez que prime o botão **TUNER(BAND)** .

2 Sintonize a estação desejada.

Sintonização Autom. 1 Prima ⏮ ⏭ para seleccionar uma estação transmissora predefinida..

Sintonização Autom. 2 Prima e mantenha TUNING/CH para procurar automaticamente as estações activas.

Sintoniz. Manual Prima TUNING/CH brevemente para aumentar ou diminuir a frequência.



Aparelho principal

1 Prima **Function** para seleccionar a banda desejada (FM, AM).

2 Seleccione uma estação transmissora.

Sintonização Aut. 1 Prima **STOP** (■) para seleccionar PRESET e depois prima ⏮ ⏭ para seleccionar a estação predefinida.

Sintonização Aut. 2 Prima **STOP** (■) para seleccionar "MANUAL" e prima e mantenha ⏮ ⏭ para procurar a banda automaticamente.

Sinton. Manual Prima **STOP** (■) para seleccionar MANUAL e depois brevemente ⏮ ⏭ para sintonizar uma frequência mais baixa ou mais alta.

Prima o botão **MO/ST** para ouvir em Mono/Estéreo.
(Isto só se aplica quando ouve uma estação FM.)

- Cada vez que prime o botão, o som alterna entre "ESTÉREO" e "MONO".
- Em zonas de fraca recepção, seleccione MONO para uma transmissão livre de interferências.

Predefinir Estações

Pode guardar na memória até:

- ♦ 15 estações FM
- ♦ 8 estações MW
- ♦ 7 estações LW

- **FM** ..... Frequência Modulada
- **AM(MW)** ..... Onda Média
- **LW** ..... Onda Longa

Exemplo: Predefinir FM 89.1 na memória

1 Prima o botão **TUNER(BAND)** e seleccione

- Cada vez que prime o botão, a banda alterna entre "FM" e "AM".

2 Prima TUNING/CH para seleccionar "89.10".

- Consulte o passo 2 na página 49 para sintonizar automática ou manualmente uma estação.

3 Prima **TUNER MEMORY** para seleccionar "FM".

- "PRGM" fica a piscar no visor. Sintonize uma estação.

4 Prima ⏮ ⏭ para seleccionar FM2.

- Pode seleccionar entre 1 e 15.

5 Prima **TUNER MEMORY** para seleccionar "FM".

- Prima o botão **TUNER MEMORY** antes de 'PRGM' desaparecer do visor.
- 'PRGM' desaparece do visor e a estação fica memorizada.

6 Para predefinir outra estação, repita os passos 2 a 5.

Para sintonizar uma estação predefinida, prima ⏮ ⏭ no controlo remoto para seleccionar um canal.

Acerca da transmissão com RDS

Utilizar RDS (Radio Data System) para receber estações FM

O RDS permite às estações FM enviar um sinal adicional juntamente com os sinais de programação. Por exemplo, as estações enviam os seus nomes, assim como informações acerca do tipo de programa que transmitem, como desporto ou música, etc.

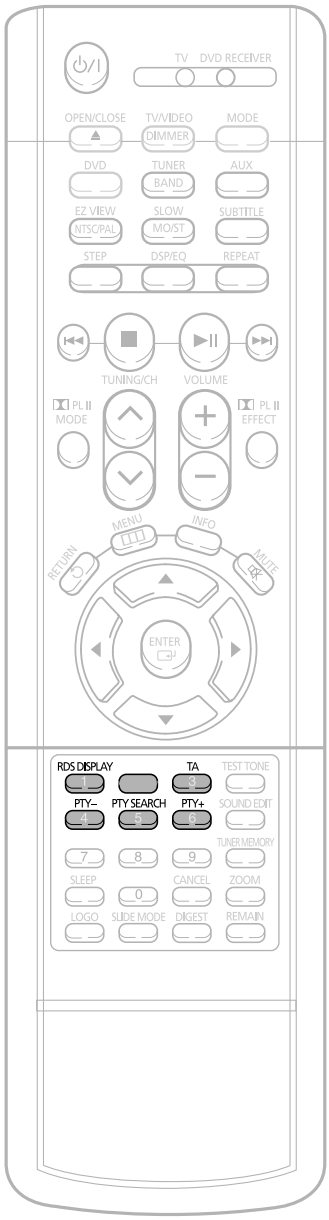
Quando sintoniza uma estação FM que fornece o serviço RDS, o indicador RDS acende-se no visor.

- **Descrição da função RDS**

1. **PTY (Tipo do Programa) :** Apresenta o tipo de programa a ser transmitido no momento
2. **PS NAME (Nome do Serviço do Programa) :** Indica o nome da estação transmissora e é composto por 8 caracteres.
3. **RT (Texto de Rádio) :** Descodifica o texto transmitido pela estação (se houver) e é composto no máximo por 64 caracteres.
4. **CT (Hora) :** Descodifica a hora a partir da frequência FM.
   - Algumas estações podem não transmitir informações PTY, RT ou CT por isso isto pode não ser sempre apresentado.
5. **TA (Avisos de Trânsito) :** Quando este símbolo fica a piscar significa que está a decorrer um aviso de trânsito

Nota

- O RDS não está disponível para transmissões MW/LW.
- O RDS pode não funcionar correctamente se a estação sintonizada não estiver a transmitir o sinal RDS devidamente ou se o sinal for fraco.



Que informações podem fornecer os sinais RDS?

Pode ver os sinais RDS emitidos pela estação no visor.

Para ver os sinais RDS

Prima RDS DISPLAY enquanto ouve uma estação FM.
Cada vez que prime o botão, o visor muda para apresentar a seguinte informação:

PS NAME → RT → CT → Frequency

PS (Serviço de Programa) : Durante a busca,"**PS**"aparece e depois aparece o nome da estação."**NO PS**" aparece se não for emitido nenhum sinal.
RT(Texto de Rádio) : Durante a busca,"**RT**"aparece e depois aparecem mensagens de texto enviadas pela estação. "**NO RT**"aparece se não for emitido nenhum sinal.
Frequência : a frequência da estação (serviço não RDS)

Acerca de caracteres apresentados no visor

Quando o visor apresenta sinais PS ou RT, são utilizados os seguintes caracteres.

- A janela do visor não diferencia entre letras maiúsculas e minúsculas e apresenta sempre letras maiúsculas.
- A janela do visor não pode apresentar letras com acento, "**A**," por exemplo, pode representar "**A's**" com acento, como "**À, Â, Ä, Á, Å e Ã**."

Nota Se a busca terminar logo,"**PS**" e "**RT**" não aparecem no visor.

Indicação PTY (Tipo Programa) e função PTY-SEARCH

Uma das vantagens do serviço RDS é que pode localizar um tipo específico de programa a partir dos canais predefinidos especificando os códigos PTY.

Para procurar um programa com os códigos PTY

Antes de começar, lembre-se...

- A Busca PTY só se aplica a estações predefinidas.
- Para parar a busca em qualquer momento durante o processo, prima PTY SEARCH.
- Há uma limitação de tempo para os passos seguintes. Se a configuração for cancelada antes de terminar, comece do passo 1 novamente.
- Quando prime os botões no controlo remoto, certifique-se de que seleccionou uma estação FM com o controlo remoto.

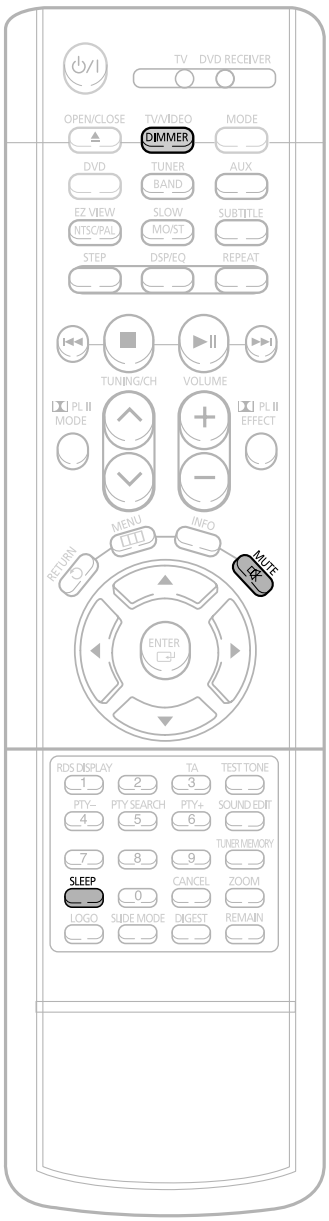
1 Prima PTY SEARCH enquanto ouve uma estação FM .

2 Prima e mantenha PTY-ou PTY+ até o código PTY desejado aparecer no visor, enquanto "PTY SELECT" está a piscar.
- O visor apresenta-lhe os códigos PTY descritos na coluna da direita.

3 Prima PTY SEARCH novamente, enquanto o código PTY seleccionado no passo anterior ainda se encontra no visor.
- O aparelho procura nas 15 estações FM predefinidas, pára quando localiza a que seleccionou e sintoniza essa estação.

Visor	Tipo de Programa
NEWS	• *Notícias incluindo opiniões e relatórios*
AFFAIRS	• *Assuntos diversos incluindo eventos actuais, documentários, debates e análises.*
INFO	• *Informações incluindo pesos e medidas, rendimentos e previsões, assuntos de interesse do consumidor, informações médicas, etc.*
SPORT	• *Desporto*
EDUCATE	• *Educação*
DRAMA	• *Séries radiofónicas, etc.*
CULTURE	• *Cultura nacional ou local incluindo problemas religiosos, sociologia, língua, teatro, etc*
SCIENCE	• *Ciências naturais e tecnologia*
VARIED	• *Programas de entretimento (concursos, jogos), entrevistas, peças satíricas e comédias, etc.*
POP M	• *Música Pop*
ROCK M	• *Música Rock*
M.O.R.M	• *Música actual considerada como "fácil de ouvir."*
LIGHT M	• *Música clássica ligeira- Música clássica e instrumental, música coral*
CLASSIC	• *Música clássica forte-Música de orquestra, sinfonias, música de câmara e ópera*
OTHER M	• *Outra música - Jazz, R&B música country*
WEATHER	• *Meteorologia*
FINANCE	• *Finanças*
CHILDREN	• *Programas infantis*
SOCIAL A	• *Assuntos sociais*
RELIGION	• *Religião*
PHONE IN	• *Programas com participação dos ouvintes*
TRAVEL	• *Viagens*
LEISURE	• *Lazer*
JAZZ	• *Música Jazz*
COUNTRY	• *Música Country*
NATION M	• *Música Nacional*
OLDIES	• *Oldies (música dos anos 60 e 70)*
FOLK M	• *Música tradicional*
DOCUMENT	• *Documentários*

Funções Úteis



Função de Temporizador para Dormir

Pode definir o tempo para o DVD se desligar.

Prima o botão **SLEEP**.

- "SLEEP" aparece no visor. Cada vez que prime o botão o tempo predefinido muda da seguinte forma: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

Para confirmar a configuração do temporizador para dormir, prima **SLEEP**.

- É apresentado o tempo que falta para o leitor de DVD se desligar.
- Se premir o botão novamente altera o temporizador para dormir relativamente ao que estava predefinido anteriormente.

Para cancelar o temporizador para dormir, prima **SLEEP** até aparecer OFF no visor.

Regulação do Brilho do Visor

Pode regular o brilho do visor no aparelho para não interferir com a visualização dos filmes.

Prima o botão **DIMMER**.

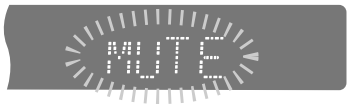
- Cada vez que prime o botão, o brilho muda da seguinte forma: 'SLIGHTLY DARK, DARK BRIGHT'.

Função de Silenciamento

É útil quando tem de atender uma chamada telefónica, por exemplo.

Prima o botão **MUTE**.

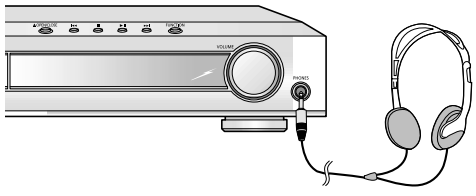
- 'MUTE ON' aparece no visor.
- Para repor o som, prima o botão novamente para seleccionar 'MUTE OFF'.



Utilização de Auscultadores

Utilize auscultadores (não incluídos) para um prazer de audição privado.

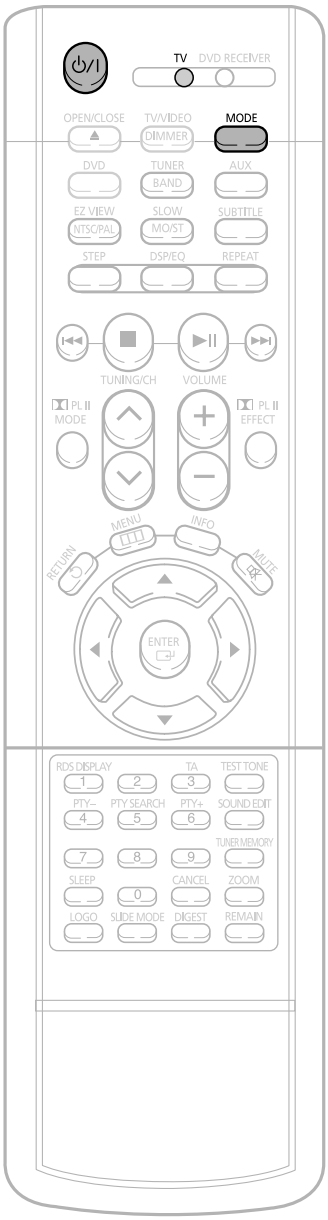
Ligue os auscultadores à tomada PHONES para uma audição privada.



Cuidado

- Para evitar lesões auditivas, não aumente demasiado o volume quando utiliza auscultadores.

Comandar o Televisor com o Controlo Remoto



Quando comanda o televisor com o contolo remoto

1 Prima o botão **MODE** para o indicador TV no controlo remoto ficar a piscar.

2 Prima o botão **POWER** para ligar o televisor.

3 Aponte o controlo remoto na direcção do televisor.

4 Enquanto mantém premido **POWER**, introduza o código correspondente à marca do seu televisor.

- Se o código coincidir com o código do televisor, este desliga-se.
- Se houver mais do que um código na lista para o seu televisor, introduza um de cada vez para determinar qual o que funciona.

Exemplo: Para um televisor Samsung

Enquanto mantém premido **POWER**, utilize os botões numéricos para introduzir 00, 01, 02, 03, 04 e 05.

5 Aponte o controlo remoto na direcção do televisor e prima **POWER**. Se o televisor se desligar ou ligar a configuração está terminada.

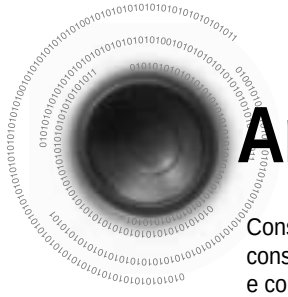
- Pode utilizar TV POWER, VOLUME, CHANNEL e os botões numéricos (0~9).

Nota

- O controlo remoto pode não funcionar com algumas marcas de televisores. Também algumas operações podem não ser possíveis dependendo da marca do seu televisor.
- Se não programar o controlo remoto com o código da marca do seu televisor, o controlo remoto está definido para comandar um televisor da Samsung.

Lista dos Códigos das Marcas de TV

Nº	Marca	Código	Nº	Marca	Código
1	SAMSUNG	00(Valor Inicial), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			



Antes de Chamar a Assistência Técnica

Consulte a tabela apresentada de seguida quando o aparelho não funcionar correctamente. Se seu o problema não constar da tabela ou se a solução apresentada não ajudar, desligue o aparelho, desligue o cabo de alimentação e contacte um revendedor autorizado ou um centro de assistência técnica da Samsung Electronics.

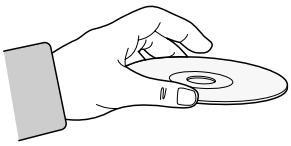
Sintoma	Verificação/Solução
A gaveta do disco não abre.	• O cabo de alimentação está correctamente ligado? • Desligue a alimentação e volte a ligar.
A reprodução não começa.	• Verifique o número de região do DVD. Os DVDs comprados no estrangeiro podem não ser reproduzidos. • Os CD-ROMs e DVD-ROMs não podem ser reproduzidos neste leitor de DVD. • Certifique-se de que o nível de bloqueio está correcto.
A reprodução não começa imediatamente quando o botão Play/Pause é premido.	• Está a utilizar um disco com defeito ou com a superfície riscada? • Limpe o disco.
Não há emissão de som.	• Não se ouve som durante a reprodução rápida, reprodução lenta e reprodução passo a passo. • As colunas estão correctamente ligadas? A configuração das colunas está correctamente personalizada? • O disco está muito danificado?
O som só é ouvido de algumas colunas e não de todas as seis.	• Quando ouve um CD ou rádio, o som só é emitido pelas colunas frontais (L/R). Seleccione "PRO LOGIC II" premindo DPL II (Dolby Pro Logic II) no controlo remoto para usar as seis colunas. • Certifique-se de que o DVD é compatível com 5.1 canais. • Se definir C, SL e SR para NONE no modo das colunas na configuração áudio do ecrã de configuração, não se ouve som da coluna central nem das colunas frontais esquerda e direita. Defina C, SL e SR para SMALL.
A imagem não aparece, o som não é emitido ou a gaveta do disco abre 2 a 5 segundos mais tarde.	• O leitor de DVD foi deslocado repentinamente de um local frio para um quente? Quando há formação de condensação dentro do leitor, retire o disco e deixe o leitor ficar ligado 1 ou 2 horas. (Pode usar o leitor novamente depois da condensação desaparecer.)
Não é emitido som Surround Dolby Digital de 5.1 canais.	• O disco tem a marca "Dolby Digital 5.1 CH" ? O som Surround Dolby Digital 5.1 canais só é produzido se o disco estiver gravado com som de 5.1 canais. • O idioma de áudio está correctamente definido para DOLBY DIGITAL 5.1-CH no visor de informação?

Sintoma	Verificação/Solução
• O disco está a rodar mas não aparece imagem. • A qualidade de imagem é fraca e a imagem treme.	• O televisor está ligado? • Os cabos de vídeo estão correctamente ligados? • O disco está sujo ou danificado? • Um disco de fabrico deficiente pode não ser reproduzido.
O controlo remoto não funciona.	• O controlo remoto está a ser utilizado dentro dos limites de ângulo e distância? • As pilhas estão gastas?
O idioma da banda sonora e das legendas não funciona.	• O idioma da banda sonora e legendas não funciona com os DVDs que não os contêm. E dependendo do disco, pode funcionar diferentemente.
O ecrã do menu não aparece mesmo quando a função menu é seleccionada.	• Está a utilizar um disco que não contém menus?
O formato do ecrã não pode ser alterado.	• Pode reproduzir DVDs 16:9 em modo 16:9 WIDE, modo 4:3 LETTER BOX, ou modo 4:3 PAN SCAN, mas DVDs 4:3 só podem ser vistos em modo 4:3. Consulte a capa do disco e depois seleccione a função adequada.
Não consegue receber transmissão de rádio.	• A antena está correctamente ligada? • Se o sinal de entrada da antena for fraco, instale uma antena exterior de FM num local com boa recepção.
• O aparelho não funciona. (Exemplo: Desliga-se ou ouve-se um ruído estranho.) • O leitor de DVD não funciona normalmente.	• Desligue o aparelho e mantenha ◯ no aparelho premido durante mais de 5 segundos. Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize a menos que seja necessário.
Esqueceu-se da palavra-passe para o nível de bloqueio.	• Com o leitor em modo de paragem, mantenha o botão ◯ no aparelho premido durante mais de 5 segundos. "INITIAL" aparece no visor e todas as configurações voltam aos valores por defeito. • Prima o botão POWER. **Utilizar a função RESET apaga todas as configurações memorizadas. Não utilize a menos que seja necessário.**

Cuidados ao manusear e guardar os discos

Pequenos riscos no disco podem reduzir a qualidade de som e imagem ou provocar falhas na reprodução. Tenha especial cuidado para não riscar os discos quando os manuseia.

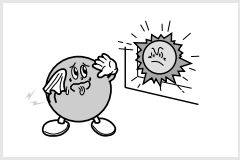
Manusear os discos



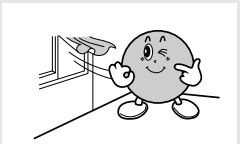
Não toque no lado de reprodução do disco. Segure no disco pelos bordos de modo a não deixar dedadas na superfície.
Não cole papéis nem etiquetas no disco.

Armazenar os discos

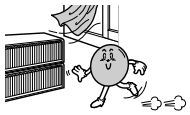
Não guardar sob a luz directa do sol



Guardar num local fresco e ventilado



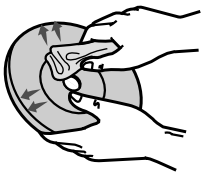
Guardar em caixas limpas.
Colocar na vertical.



Cuidado

- Não deixe que os discos fiquem sujos.
- Não utilize discos partidos nem riscados.

Manusear e armazenar os discos



Quando os discos têm dedadas ou sujidade, limpe-os com um detergente suave diluído em água e limpe com um pano macio.

- Limpe com suavidade do centro para o exterior do disco.

Nota

- Pode haver formação de condensação se ar quente entrar em contacto com as partes frias no interior do aparelho. Quando se forma condensação no interior do aparelho, o aparelho pode não funcionar correctamente. Se tal acontecer, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante 1 ou 2 horas.

Especificações

GERAL	Consumo	160W		
	Peso	7,2Kg		
	Dimensões (L x A x P)	360 x 65 x 368 mm		
	Temperatura de funcionamento	+5°C ~ +35°C		
	Humidade de funcionamento	10% ~ 75%		
RÁDIO FM	Sensibilidade utilizável	10dB		
	Relação sinal/ruído	60dB		
	Distorção	0,5%		
RÁDIO AM	Sensibilidade utilizável	54dB		
	Relação sinal/ruído	40dB		
	Distorção	2%		
ENTRADA VIDEO	Vídeo por Componentes	1.0Vp-p(carga 75Ω), Pr:0.70Vp-p(carga 75Ω)		
		Pb:0.70Vp-p(carga 75Ω)		
SAÍDA VIDEO	Vídeo Composto	1.0Vp-p(carga 75Ω l)		
	Vídeo por Componentes	Y:1.0Vp-p(carga 75Ω)		
		Pr:0.70Vp-p(carga 75Ω)		
		Pb:0.70Vp-p(carga 75Ω)		
	S-VIDEO	Sinal de Luminância: 1.0Vp-p(carga 75Ω)		
		Sinal de Crominância: 0.286Vp-p(carga 75Ω)		
AMPLIFI-CADOR	Saída das colunas frontais	50W x 2(8Ω)		
	Saída da coluna central	50W(8Ω)		
	Saída das colunas posteriores	50W x 2(8Ω)		
	Saída do subwoofer	100W(3Ω)		
	Gama de frequências	20Hz~20KHz		
	Relação sinal/ruído	75dB		
	Separação de canais	50dB		
	Sensibilidade de entrada	(AUX)500mV		
COLUNAS	Sistema de colunas	**Sistema de colunas de 5.1 canais**		
		Coluna frontal/central/posterior		**Subwoofer**
	Impedância	8Ω x 5		3Ω
	Gama de frequências	120Hz~20KHz		40Hz~250Hz
	Nível de pressão acústica de saída	84dB/W/M		86dB/W/M
	Entrada nominal	50W		100W
	Entrada máxima	100W		200W
	Dimensões (L x A x P)	Frontal/Post.	95 x 110 x 95 mm	245 x 405 x 333 mm
		Central	110 x 105 x 95 mm	
	Pesos	Frontal/Post.	0.73 Kg	6,6 Kg
		Central	0.76 Kg	

Glossário

ÂNGULO	Alguns DVDs têm cenas gravadas simultaneamente de vários ângulos diferentes (a mesma cena é gravada de frente, da esquerda, da direita, etc.). Com estes discos, pode utilizar o botão Angle para mudar o ângulo de visualização para essas cenas específicas.
NÚMERO DO CAPÍTULO	Estes números estão gavados nos DVDs. Um Título está subdividido em várias secções, cada uma das quais numerada, e partes específicadas do vídeo podem ser procuradas rapidamente utilizando estes números.
DVD	Disco óptico de alta densidade no qual foram gravados imagens e som de alta qualidade por meio de sinais digitais. Incorporando uma tecnologia de compressão de vídeo nova (MPEG-2) e tecnologia de gravação de alta densidade, um DVD contém dois discos de 0,6 mm juntos.
PCM	Acrónimo de Pulse Code Modulation - outro nome para áudio digital.
PBC (CONTROLO DE REPRODUÇÃO)	É gravado num Video CD (versão 2.0). Podem ser seleccionadas cenas ou informações a partir do menu apresentado no ecrã do televisor.
NÚMERO DE REGIÃO	Tanto o leitor de DVD como os discos DVD estão codificados com um nº de região. Se o número de região no disco não coincidir com o número de região no leitor, o leitor não pode reproduzir o disco.
LEGENDAS	Tradução que aparece na parte inferior do ecrã. Um DVD pode conter até 32 idiomas de legendas.
NÚMERO DO TÍTULO	Estes números estão gravados nos DVDs. Quando um disco contém dois ou mais filmes, estes filmes são numerados como Título 1, Título 2, etc.
NÚMERO DA FAIXA	Estes números são atribuídos às faixas que são gravadas em Video CDs e CDs de áudio. Permitem a localização rápida de determinadas faixas.
VIDEO CD	Contém gravações de imagens e som cuja qualidade é quase comparável à das cassetes de vídeo. Este leitor também suporta Video CDs com controlo de reprodução (versão 2.0).
DIGITAL dts SURROUND	Pode usufruir de 5.1 (ou 6) canais de som digital de alta fidelidade de várias fontes de entrada digital tais como DVD, CD etc. O DTS proporciona um som surround nítido e realista que não era possível antes com o som surround convencional.
DOLBY DIGITAL	Som Surround Digital de 5.1 (ou 6) canais reproduzido de DVDs e LDs gravados como sinais digitais (com DOLBY DIGITAL marcado no disco). Com melhor qualidade de som, gama dinâmica e direccionalidade do que a tecnologia Dolby Surround tradicional, pode usufruir de som realista e dinâmico.
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	Um som analógico de 4 canais reproduzido de uma fonte de programa como uma cassete de vídeo ou LD com DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II marcado no disco. Pode usufruir de um som mais realista e robusto que não é possível com as fontes de estéreo normais.

Notas

ESTE APARELHO FOI FABRICADO POR:

SAMSUNG ELECTRONICS

AH68-01285J